

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 64

Принята  
педагогическим советом  
МАОУСОШ № 64  
Протокол № 1  
от «29» августа 2025 г.

Утверждена  
приказ по МАОУ СОШ №64  
№ 485-б от «01» сентября 2025 г.  
Директор МАОУ СОШ № 64  
Бурляева Н.Н.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Народное творчество»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет  
Срок реализации - 3 года

Автор-составитель:  
Анкудинова Наталья Ивановна,  
педагог дополнительного  
образования

## **1. Комплекс основных характеристик.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29. 12. 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2. 4. 4. 3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Устава Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 64; локальных нормативных актов МАОУ СОШ №64.

Программа «Народное творчество» направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии, формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся. Программа нацелена на реализацию в ученике способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, возможно – профессией, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим.

Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Выполняя какую-либо работу, особенно учащиеся младших классов, добиваются определённых результатов. Радость успеха рождает у них уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности.

Игрушка – это один из видов декоративно-прикладного творчества, в котором сочетаются различные виды рукоделия: шитьё, вышивка, аппликация. Работа над народной и современной игрушкой помогает учащемуся развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы** «Народное творчество» заключается в формировании ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладении основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, является комплексной и вариативной. Дети знакомятся с историей народного творчества, учатся работать с тканью, знакомятся с образной стилизацией игрушки.

**Отличительные особенности программы** в том, что она сочетает опору на культурные традиции, включает инновационную составляющую.

Развивающие функции художественного и прикладного искусства народов России, как целостного культурно-исторического и социально-педагогического феномена, ориентированы на комплексное и личностное развитие детей. Дети открывают для себя технологический процесс. Предварительного отбора не проводится.

изготовления игрушек, появляется радость творчества, радость открытия.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей 7-14 лет. Отдельного отбора в группы не ведётся. Могут быть группы одного возраста или разновозрастные. Несмотря на большой возрастной диапазон обучающихся по программе, возрастные особенности обучающихся учитываются педагогом при выборе методов обучения и развития, при отборе содержания программного материала.

В младшем детском возрасте ведущая деятельность – игровое учение. Это возраст, когда ребёнок охотно и успешно осваивает разнообразные виды деятельности. Именно поэтому данный возраст наиболее приемлем для начала обучения, для «вхождения» в программу. На этом этапе (1 год обучения) удаётся сформировать большинство базовых умений и навыков, развить интерес к дальнейшим занятиям.

В подростковом возрасте ведущим видом деятельности становится общение, причём наиболее значимым является общение со сверстниками. Программа максимально использует возможности совместной деятельности, которая требует развития навыков взаимодействия в процессе совместного творчества. На занятиях много внимания уделяется созданию доверительной атмосферы, предполагающей максимальное удовлетворение базовых потребностей возраста. Младший школьный возраст – это потребность в уважении, подростковый – в понимании.

Кроме того, программа предоставляет ребёнку возможность для наиболее широкой самостоятельности в применении сформированных знаний, умений, качеств. Это происходит в процессе участия в выставках, конкурсах, фестивалях, в самостоятельной работе в процессе занятий. Большое внимание программа уделяет игровому методу.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю: по 4 часа на группу стартового и продвинутого уровней и по 5 часов на группу базового уровня.

**Объём общеразвивающей программы.** Программа рассчитана на 144 часа (стартовый и продвинутый уровень) и 180 часов (базовый уровень) в год на группу.

**Срок освоения:** программа рассчитана на 3 года обучения.

**Уровневость.** Программа имеет три уровня обучения. Стартовый уровень (первый год обучения). Используются и реализуются общедоступные, универсальные формы организации материала, с минимальной сложностью. Базовый уровень (второй год обучения). Используются и реализуются специализированные знания, терминология, объединяющиеся в целостную картину творчества. Продвинутый уровень (третий год обучения).

Предполагает углублённое изучение содержания программы, доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержания программы.

**Формы обучения.** Групповая, фронтальная, индивидуально-групповая.

**Виды занятий.** Практические занятия (занятие-изучение нового материала; занятие-повторение), беседа, консультация, экскурсия, открытые занятия, выставочные и конкурсно - фестивальные выступления.

**Формы подведения результатов.** Формами подведения результатов являются: собеседование, опрос, групповые и индивидуальные прослушивания, открытое занятие, презентация мастер-класс, творческий отчёт.

## **1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.**

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирование практических умений и навыков работы с материалом, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области художественного и прикладного искусства.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- расширение знаний об истории игрушки, традиций, творчества, быта народов.
- изучение мастерства ручного шитья, освоение швов в объеме, необходимом для изготовления игрушки; технологических процессов шитья игрушки, изучения приемов шитья;
- освоение элементов конструирования и моделирования и их практическое применение;
- развитие практических умений и навыков, памяти, образного мышления;
- овладение искусством цветовых сочетаний,

**Развивающие:**

- знакомство детей с различными видами декоративно — прикладного искусства;
- знакомство с русским народным творчеством;
- развитие художественного вкуса и творческого потенциала, природных задатков, фантазии, наблюдательности, образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- применение теоретических знаний на практике

**Воспитательные:**

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, потребность к развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке;

-воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду,

-формировать потребность учащихся к саморазвитию и самореализации;

-воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Деятельность в объединении основана на свободном выборе и доброжелательном участии в ней детей, на совместном продуктивном сотрудничестве.

### **1.3. Содержание общеразвивающей программы.**

#### **Учебный план. Первый год обучения. Стартовый уровень.**

№ темы	Название темы	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по охране труда при работе с острыми, режущими, колющими инструментами и kleem.	4	3	3	фронтальный опрос
2	Игольница	6	1	5	наблюдение
3	Мягконабивная игрушка	100	30	80	наблюдение, подготовка выставки к Дню Матери, к 8-му Марта, к Дню Семьи, районная выставка «Рукодельница»
4	Игрушки из шариков	4	1	3	наблюдение, подготовка школьных выставок к 8-му Марта
5	Игрушки на пальчик	6	1	5	наблюдение, подготовка школьных выставок к 8-му Марта
6	Карандашица	6	1	5	наблюдение, обсуждение, подготовка школьных выставок Марта, к Дню Семьи
7	Сумочка (рукавичка, носочек)	4	1	3	наблюдение, демонстрация изделий на выставках к 8-му Марта, к Дню Семьи, районная выставка «Рукодельница»
8	Чехол для сотового телефона	4	1	3	наблюдение, обсуждение, демонстрация изделий на выставках к 8-му Марта, к Дню Семьи, районная выставка

					«Рукодельница»
9	Народная игрушка	6	1	5	наблюдение за правильностью выполнения операций.
10	Моё рабочее место в порядке	4	1	4	наблюдение, обсуждение
	Итого: часов	144	21	123	

**Учебный план. Второй год обучения.**  
**Базовый уровень.**

№ темы	Название темы	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по охране труда при работе с острыми, режущими, колющими инструментами и kleem.	4	3	3	фронтальный опрос
2	Народные игрушки	18	2	16	открытое занятие
3	Мягконабивные игрушки	76,5	20,5	56	выставки к Дню Матери, к 8-му Марта, к Дню Семьи, районная выставка «Рукодельница»
4	Перчаточная игрушка	9	1	8	наблюдение, подготовка школьных выставок к 8-му Марта
5	Шариковая игрушка	7	1	6	наблюдение, подготовка школьных выставок к 8-му Марта
6	Сумочки, рукавички, чехол для сотового телефона	11	2	10	наблюдение, обсуждение, подготовка школьных выставок Марта, к Дню Семьи
7	Изделия из бумаги и картона	9	1	8	наблюдение, демонстрация изделий на выставках к 8-му 8Марта, к Дню Семьи,

					районная выставка «Рукодельница»
8	Прихватки	11	2	9	наблюдение, обсуждение, демонстрация изделий на выставках к 8-му Марта, к Дню Семьи, районная выставка «Рукодельница»
9	Игрушки на проволочном каркасе	23,5	3,5	20	наблюдение за правильностью выполнения операций.
10	Подушки	9	1	8	наблюдение, обсуждение
11	Рабочее место в порядке	2	-	2	наблюдение, обсуждение
	Итого: часов	180	37	143	

**Учебный план. Третий год обучения.  
Продвинутый уровень.**

№ темы	Название темы	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда при работе с острыми, режущими, колющими инструментами и kleem.	4	2	2,5	фронтальный опрос
2.	Мягконабивная игрушка	52	10	42	открытое занятие
3.	Одежда и постельное бельё для куклы Бараби	16	4	12	выставки к Дню Матери, к 8-му Марта, к Дню Семьи, районная выставка «Рукодельница»
4.	Текстильная кукла	8	1	7	наблюдение, подготовка школьных

					выставок к 8-му Марта
5.	Сумочки	12	2	10	
6.	Вязание на спицах	10	2	8	наблюдение, подготовка школьных выставок к 8-му Марта
7.	Игрушки из бумаги и картона	8	1	7	наблюдение, обсуждение, подготовка школьных выставок Марта, к Дню Семьи
8.	Прихватки	4	1	3	наблюдение, демонстрация изделий на выставках к 8-му 8Марта, к Дню Семьи, районная выставка «Рукодельница»
9.	Игрушки на проволочном каркасе	4	1	3	наблюдение, обсуждение, демонстрация изделий на выставках к 8-му Марта, к Дню Семьи, районная выставка «Рукодельница»
10.	Подушки	4	1	3	наблюдение за правильностью выполнения операций.
11.	Народная игрушка	20	4	16	наблюдение, обсуждение
12.	Моё рабочее место в порядке	2	-	2	наблюдение, обсуждение
	Итого часов	144	29	115	

## **2. Содержание учебного (тематического) плана. Первый год обучения. Стартовый уровень.**

### **1. Материалы и инструменты.**

#### **Теория.**

Инструктаж по охране труда для учащихся при работе с тканью, при работе с острыми режущими инструментами, kleem.

Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях, с задачами коллектива.

#### **Практика.**

Демонстрация образцов мягкой игрушки.

Основные сведения о материалах и инструментах, используемых при работе.

### **2. Игольница.**

#### **Теория.**

Беседа о сочетании в декоративно-прикладных изделиях красоты и пользы.

Понятие о лицевой и изнаночной сторонах различных материалов.

#### **Практика.**

Уточнение техники выполнения швов «вперёд иголку», потайного, через край.

Сведения о видах игольниц из разнообразных материалов.

Знакомство с технологией изготовления и особенностью оформления игольниц.

### **3. Игрушки из бумаги и картона.**

#### **Теория.**

Беседа о видах и свойствах бумаги.

Сведения о неограниченных возможностях использования бумаги для изготовления самоделок.

#### **Практика.**

Закрепление сведений о материалах и инструментах, используемых при работе с бумагой. Практическая работа по изготовлению оригами, открыток.

### **4. Мягконабивная игрушка.**

#### **Теория.**

Самый большой по времени и разнообразию раздел, позволяющий на основе изготовления мягких игрушек обучить младших школьников изготавливать для своих игрушек бумажные лекала, подбирать необходимые материалы, делать выкройки из ткани, вдевать натку в иголку, завязывать узелки; научить их основным ручным швам: «вперёд иголку», «через край», «потайной шов», «соединительный»; познакомить с различными текстильными материалами и их свойствами и т. д.

#### **Практика.**

Пошив мягконабивных игрушек. Шов «назад иголку», «петельный», приём обмётывания петель, пришивание пуговиц и бусинок.

### **5. Игрушки из шариков.**

#### **Теория.**

Особенность мягконабивных игрушек.

#### **Практика.**

Создание игрушек из шариков ( например, из искусственного меха, трикотажа, драпа, фетра, флиса).

#### 6.Игрушки на пальчик.

Теория.

История игрушки. Технология их пошива.

Практика.

Приёмы применения ручных швов «через край», «вперёд иголку», «соединительный». Изготовление различных сказочных персонажей.

#### 7. Карандашница.

Теория.

Это изделие совмещает в себе комбинацию из современных материалов (консервные баночки, пластиковые баночки из-под чистящих средств и др.) с трикотажными, можно бывшими в употреблении, изделиями. В беседе о современных видах декоративно-прикладных изделиях даётся понятие о рельефной и плоскостной аппликации на тканевой основе.

Практика.

Этапы подготовки и изготовления карандашницы.

#### 8. Сумочка (рукавичка, носочек) для новогодних подарков.

Теория.

История новогодних сувениров. Особенности изготовления.

Практика.

Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой.

Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

#### 9.Чехол для сотового телефона.

Теория.

Отработка ручного шва «через край», пришивания пуговиц. Варианты украшения изделий.

Практика.

Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой.

Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

#### 10. Народная игрушка.

Практика.

История народной игрушки, её виды. Способы её изготовления.

Теория.

На практике объясняется технология изготовления куклы-куватки, куклы-скрутки, птичек из ситца.

#### 11.Моё рабочее место в порядке.

Теория.

Правила размещения инструментов и материала для хранения и работы.

Практика.

Разбор материалов, приведение в порядок рабочего стола.

#### Планируемые результаты.

#### Метапредметные.

-интересуются технологией изготовления изделий в разной технике;

-проявляется желание творческого самовыражения.

### **Личностные.**

- приобретают полезные и необходимые навыки
- знают правила техники безопасности при изготовлении изделия; -повышают мастерство в изготовлении изделий;
- учатся взаимодействовать в коллективе.

### **Предметные.**

- знают: основные виды декоративно-прикладного искусства; историю русской народной игрушки, образцы современной производственной игрушки; основы материаловедения; общие правила технологии изготовления игрушек и сувениров из различных материалов; способы оформления изделий и выполнение аппликации из различных материалов; инструкции по охране труда при работе с тканью, при работе с острыми режущими инструментами.
- умеют использовать материалы и инструменты в работе; свободно владеть и объяснять правила пользования инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; выполнять и объяснять правила выполнения ручных швов; пользоваться выкройкой-лекалом; набивать изделия, придавать им форму; объяснять правила раскroя и последовательность изготовления изделия; выполнять необходимые операции по изготовлению изделий художественного достоинства.

## **Содержание программы. Второй год обучения. Базовый уровень.**

### **1. Инструктаж по охране труда для учащихся.**

#### **Теория.**

Инструктаж по охране труда для учащихся при работе с тканью, при работе с острыми режущими инструментами, kleem. Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях, с задачами коллектива.

#### **Практика.**

Демонстрация образцов мягкой игрушки. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых при работе.

### **2. Народная игрушка.**

#### **Теория.**

История народной игрушки, способы её изготовления, куклы-обереги, техника выполнения. Шов «назад иголку».

#### **Практика.**

Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрай.

Сшивание деталей игрушек (Птичка, Кукла-зверушка, Петрушка). Сборка изделий. Оформление изделий.

### **2. Мягконабивная игрушка.**

#### **Теория.**

Знакомство с моделями, состоящими из большого количества деталей, особенностями выкроек, совмещением разных материалов.

#### **Практика.**

Изготовление игрушки. Шов «назад иголку», «петельный», приём обмётывания петель, пришивания пуговиц и бусинок.

### **4. Перчаточная игрушка.**

**Теория.**

Знакомство с видами театральной игрушки, совершенствование ручных швов «назад иглу», «через край», соединительный, петельный.

**Практика.**

Разработка своего персонажа, подбор материалов для перчатки и головы, оформление костюма в соответствии с выбранным произведением.

**5.Игрушки из шариков.**

**Теория.**

Особенности игрушек из шариков. Последовательность исполнения.

**Практика.**

Изготовление игрушки. Шов «назад иголку», «петельный», приём обмётывания петель.

**6. Сумочка (рукавичка, носочек) для новогодних подарков.**

**Теория.**

Выбор эскиза. Подбор материала для работы. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей на фоне.

**Практика.**

Раскрой деталей. Декоративное оформление готовой игрушки.

**7. Игрушки из бумаги и картона.**

**Практика.**

Знакомство с видами и свойствами бумаги, сведения о неограниченных возможностях использования бумаги для изготовления самоделок. Технология создания игрушки.

**Практика.**

Разработка эскиза игрушки. Сборка игрушки. Применение краски, ткани для декорирования готового изделия.

**8. Прихватки.**

**Практика.**

Особенности изготовления прихваток. Особенности натурального и искусственного материала.

**Практика.**

Разработка модели. Изготовление прихватки, использование краевого петельного шва.

**9. Игрушки на проволочном каркасе.**

**Теория.**

Особенности каркасной игрушки. Оформление готовой игрушки.

**Практика.**

Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой.

Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

**10. Подушки**

**Теория.**

Особенности создания. Выбор эскиза. Аппликация и работа с ней.

**Практика.**

Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой.

Сшивание деталей. Сборка изделий. Оформление изделия.

11.Моё рабочее место в порядке.

Теория.

Правила размещения инструментов и материала для хранения и работы.

Практика.

Разбор оставшихся материалов, наведение порядка в шкафах, рабочем столе.

**Планируемые результаты.**

**Метапредметные.**

-интересуются технологией изготовления изделий в разной технике;

-проявляется желание творческого самовыражения.

**Личностные.**

-приобретают полезные и необходимые навыки

-знают правила техники безопасности при изготовлении изделия;-повышают мастерство в изготовлении изделий;

- учатся взаимодействовать в коллективе.

**Предметные.**

-знают: основные виды декоративно-прикладного искусства;

историю русской народной игрушки, образцы современной производственной игрушки; основы материаловедения; материалы и инструменты, используемые в работе; общие правила технологии изготовления игрушек и сувениров из различных материалов;

-осваивают способы оформления изделий и выполнение аппликации из различных материалов; инструкции по охране труда при работе с тканью, при работе с острыми режущими инструментами.

-умеют свободно владеть и объяснять правила пользования инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; выполнять и объяснять правила выполнения ручных швов; объяснять правила раскroя и последовательность изготовления изделия; моделировать и изготавливать объёмные игрушки; изготавливать проволочный каркас и шарнирное крепление для рук и ног куклы; выполнять необходимые операции по изготовлению изделий художественного достоинства.

### **Содержание программы. Третий год обучения. Продвинутый уровень.**

1.Инструктаж по охране труда для учащихся.

Теория.

Инструктаж по охране труда для учащихся при работе с тканью, при работе с острыми режущими инструментами, kleem. Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях, с задачами коллектива.

Практика.

Демонстрация образцов мягкой игрушки. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых при работе.

2.Мягконабивная игрушка.

Теория.

Изучение особенностей меховых тканей и работы с ней.

Практика.

Подготовка выкройки, раскрай игрушки, пошив и оформление готового изделия.

3. Одежда и постельное бельё для куклы Барби.

Теория.

Знакомство с правилами раскroя одежды, основные принципы моделирования.

Практика.

Создание эскиза. Раскрай, пошив и декорирование изделия.

4. Текстильная кукла.

Теория.

Знакомство с изготовлением текстильной куклы. Моделирование одежды для куклы.

Практика.

Раскрай, пошив, декорирование изделия.

5. Вязание на спицах.

Теория.

История вязания. Правила использования вязальных спиц.

Практика.

Набор петель на спицы, провязывание основными приёмами, создание простых изделий.

6. Сумочки.

Теория.

Знакомство с вариантами клапанов, застёжек, карманов, декорирования и т.д.

Практика.

Раскрай, изготовление, декорирование изделия.

7. Изделия из бумаги и картона.

Теория.

Знакомство с усложнёнными вариантами игрушек.

Практика.

Изготовление изделий повышенной сложности.

8. Прихватки.

Практика.

Практика.

Особенности декорирования прихваток. Краевой петельный шов.

Практика.

Разработка модели. Подбор материала. Изготовление прихватки. Подбор вариантов декорирования.

9. Игрушки на проволочном каркасе.

Теория.

Знакомство с технологией изготовления игрушек с большим количеством деталей.

Практика.

Разработка модели(с руками и ногами из курточного шнуря). Подбор материала.

Изготовление прихватки. Подбор вариантов декорирования.

10. Подушки.

Теория.

Теория.

История создания подушки-думки.

**Практика.**

Выбор эскиза. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей. Сборка изделия. Оформление изделия.

**11. Народная игрушка.**

**Теория.**

Знакомство с современными материалами и технологией изготовления игрушек из них.

**Практика.**

Изготовление ширмы для театральной куклы- Петрушки.

Петрушка из пластиковой бутылки.

**12. Моё рабочее место в порядке.**

**Теория.**

Правила размещения инструментов и материала для хранения и работы.

**Практика.**

Разбор оставшихся материалов, наведение порядка в шкафах, рабочем столе.

**Планируемые результаты.**

**Метапредметные.**

-интересуются технологией изготовления изделий в разной технике;

-проявляется желание творческого самовыражения.

**Личностные.**

-приобретают полезные и необходимые навыки

-знают правила техники безопасности при изготовлении изделия;-повышают мастерство в изготовлении изделий;

- учатся взаимодействовать в коллективе.

**Предметные.**

-знают: основные виды декоративно-прикладного искусства;

историю русской народной игрушки, образцы современной производственной игрушки; основы материаловедения; материалы и инструменты, используемые в работе; общие правила технологии изготовления игрушек и сувениров из различных материалов;

-осваивают способы оформления изделий и выполнение аппликации из различных материалов; инструкции по охране труда при работе с тканью, при работе с острыми режущими инструментами.

-умеют свободно владеть и объяснять правила пользования инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; выполнять и объяснять правила выполнения ручных швов; объяснять правила раскroя и последовательность изготовления изделия; моделировать и изготавливать объемные игрушки; изготавливать проволочный каркас и шарнирное крепление для рук и ног куклы; выполнять необходимые операции по изготовлению изделий художественного достоинства; свободно ориентироваться в выполнении ручных швов;

-могут моделировать и изготавливать объемные игрушки, в том числе, на различных каркасах; заправлять верхнюю нитку швейной машины; самостоятельно строчить на швейной машине;- набирать петли для вязания на

спицах, вязать на спицах; выполнять операции по изготовлению изделий художественного достоинства.

### **3. Комплекс организационно-педагогических условий.**

#### **3.1. Условия реализации программы.**

##### **Материально-техническое обеспечение.**

Учебный кабинет (типовая мебель), столы, скамейки. Инвентарь для шитья, вязания: нитки цветные, иглы, крючки, спицы, бумага для выкроек, папка для образцов, ножницы, булавки, ручная швейная машина; утюг.

##### **Информационное обеспечение.**

Ноутбук, принтер.

Цифровые образовательные ресурсы Интернет

<http://mastera-rukodeliya.ru/>

<http://www.zlatoshveika.com/>

##### **Кадровое обеспечение.**

Программу реализует педагог дополнительного образования Анкудинова Наталья Ивановна. Квалификационная категория-первая.

##### **Методические материалы.**

Дидактическое обеспечение образовательного процесса:

- Наглядные пособия, работы педагога, учащихся разных лет.
- раздаточный материал.
- книги о народных промыслах, орнаменте, декоративно-прикладном искусстве.

Методические пособия. Выкройки (готовые). Папки с образцами выкроек.

#### **3.2. Формы аттестации\контроля и оценочные материалы.**

При проведении аттестации и контроля обученности учащихся используются следующие формы и методы:

- устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос);
  - метод взаимоконтроля и самоконтроля (самостоятельное нахождение неточностей, устранение обнаруженных ошибок),
  - дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей учащихся.
  - систематическое наблюдение и контроль за технологией исполнения работы.
  - Демонстрация изделий.
  - Подготовка и проведение учащимися школьных выставок.
  - Подготовка и проведение учащимися мастер-классов разного уровня.
  - Участие в выставках и фестивалях детского творчества разного уровня.
- Достижения обучающимися планируемых результатов рассматриваются через: устные опросы, самостоятельную практическую работу, участие в выставках, фестивалях, конкурсах районного, городского, областного уровней.

## **Оценка качества усвоения учащимися содержания образовательной программы в конце учебного года.**

1год - игрушки сувениры.

2год-объёмная игрушка.

3год -каркасная игрушка.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Форма фиксации результата: сводная таблица.

Параметры оценки:

№	Изделие	Параметры оценки
1	Игрушки сувениры	Соблюдение правил техники безопасности Владение инструментами для ручных работ Аккуратность Овладение технологией выполнения изделия Использование различных способов декорирования изделия Выбор наиболее эффективных способов решения задачи (оригинальность).
2	Мягконабивная игрушка.	Соблюдение правил техники безопасности Владение инструментами для ручных работ Аккуратность Овладение технологией выполнения изделия Использование различных способов декорирования изделия Выбор наиболее эффективных способов решения задачи (оригинальность).
3	Каркасная игрушка.	Соблюдение правил техники безопасности Владение инструментами для ручных работ Аккуратность Овладение технологией выполнения изделия Использование различных способов декорирования изделия Выбор наиболее эффективных способов решения задачи (оригинальность).

№	изделие	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Игрушки сувениры	Безупречный внешний вид изделия, полное овладение технологией выполнения изделия, изделие оригинально задекорировано (не	Безупречный внешний вид изделия, частичное овладение технологией выполнения изделия,	Не безупречный внешний вид изделия, частичное овладение технологией выполнения

		по образцу), соблюдена техника безопасности	соблюдена техника безопасности	не соблюдена техника безопасности
2	Мягконабивная игрушка.	Безупречный внешний вид изделия, полное овладение технологией выполнения изделия, изделие оригинально задекорировано (не по образцу), соблюдена техника безопасности	Безупречный внешний вид изделия, частичное овладение технологией выполнения изделия, соблюдена техника безопасности	Не безупречный внешний вид изделия, частичное овладение технологией выполнения не соблюдена техника безопасности
3	Каркасная игрушка.	Безупречный внешний вид изделия, полное овладение технологией выполнения изделия, изделие оригинально задекорировано (не по образцу), соблюдена техника безопасности	Безупречный внешний вид изделия, частичное овладение технологией выполнения изделия, соблюдена техника безопасности	Не безупречный внешний вид изделия, частичное овладение технологией выполнения не соблюдена техника безопасности

#### **Анкета уровня интереса, проявляемого к занятиям.**

На вопросы анкеты учащиеся отвечают «Да» или «Нет», в шестом вопросе необходимо выбрать пункт а или б.

Фамилия и имя ребёнка.\_\_\_\_\_

1. Тебе нравится заниматься в объединении?
  2. Ты с радостью идешь на занятие?
  3. Нравится ли тебе, когда занятие отменяется?
  4. У тебя много друзей в объединении?
  5. Тебе интересно на занятиях?
6. На занятия ты приходишь чтобы:
- а) научиться делать что-то новое?
  - б) встретиться с друзьями?

Количество баллов, которые можно получить за каждый ответ на вопросы анкеты.

	1	2	3	4	5	6 а	6 б
Да	2	2	1	2	2	2	1
Нет	1	1	2	1	1		

Обработка результатов  
Сумма баллов.  
высокий уровень-9-12 баллов  
Средний уровень-5-9 баллов  
Низкий уровень- менее 5 баллов

#### **4. Список литературы.**

##### **Список литературы для педагога.**

1. Горнова Л. В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества. Волгоград, 2008.
2. Кочеткова Н. В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет). Волгоград, 2011.
3. Лери О.С. Образовательная программа «Мягкая игрушка» для детей 7-15 лет. Петрозаводск, 2009.
4. Муравьева В. А. Технология народных ремесел. Волгоград, 2011.
5. Маркелова О. Н. Организация кружковой работы в школе. Волгоград, 2008.
6. Подкорытов В. И., Пудина И. Е., Салкина Т. Н. Детские общественные объединения в сфере образования. Екатеринбург, 2002.
7. Соловьева Н. Г. Социально-психологическая адаптация детей и подростков. Екатеринбург, 2002.

##### **Список литературы для обучающихся.**

1. Белякова, О.В. « 207 лучших подарков своими руками». - Москва: Издательство «Лада», 2009.
2. Нестерова Д.В. Рукоделие энциклопедия/Д.В. Нестерова – М.: АСТ – 2007. – 158 с.
3. Скакунова В. В. Мягкая игрушка и сувенир (развитие творческих способностей детей 8-15 лет.). Екатеринбург, 2003.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402771

Владелец Бурляева Надежда Николаевна

Действителен С 15.01.2025 по 15.01.2026