


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №64

Принята
педагогическим советом
МАОУ СОШ № 64
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

Утверждена
приказом МАОУ СОШ №64
№ 485-о от «01» сентября 2025 г.
Директор МАОУ СОШ № 64
Бурляева Н.Н.



АННОТАЦИИ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ

2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Художественная направленность

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Фольклорный ансамбль».

Программа «Фольклорный ансамбль» направлена на создание детского фольклорного ансамбля с разнообразным песенным материалом на основе народной певческой культуры, опирается на достижения русского вокально - хорового исполнительства и традиции певческой этнопедагогической и музыковедческой российской школы. Программа направлена на изучение, освоение народного творчества в единстве песни, танца, инструментальной музыки (обучение игре на ложках, свистульках, бубнах, трещотках), народнопоэтического творчества, игры и костюма. Набор в кружок производится по желанию обучающихся. В программные занятия обучающихся народному песенному наследию входят познание содержания традиций, основ и особенностей хоровой музыки, путем собственной активности, творческой деятельности каждого ученика, повышение уровня художественного воспитания способствующего выработке целостных взглядов на русскую культуру, искусство. Учебный репертуар программы включает лучшие образцы песенно-игрового фольклора.

Возраст обучающихся 7-17 лет.

Деятельность в объединении основана на свободном выборе, специального отбора нет.

Программа включает 2 уровня: стартовый уровень и базовый уровень.

Цель программы: создание условий для творческого развития детей посредством приобщения к русскому народному песенному искусству.

Задачи программы определены её целью и связаны как с познавательно-исполнительской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией фольклора:

Обучающие:

- обучение детей навыкам певческой и исполнительской традиции Урала, а также других областей России; навыкам народного звукоподражания, приемам исполнения (скольжение, спады, огласовки), освоение говора, диалекта коренных жителей Урала;-обучение навыкам пения без сопровождения (пения «без заданного тона»);
- формирование умения перенимать песню от носителей традиций; навыков научно- поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнических материалов; представлений о разнообразных жанрах народных песен, об основных музыкально- фольклорных понятиях;
- обучение вокально-хоровой технике: певческому дыханию, опоре, дикционным навыкам, художественной выразительности;

Развивающие:

- развитие голоса и его регистров, диапазон, тембра;

- развитие слуха, музыкальной памяти и мышления;
- формирование эстетического вкуса, познавательного интереса;
- развитие навыков интонирования в ладах народной музыки;

Воспитательные:

- формирование умения организовывать свой труд; умения общаться, уступать, слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих целей;
- воспитание чувства принадлежности к русскому народу, его истории и культуре;
- формирование гуманистических нравственных норм жизни и поведения;
- воспитание любви и уважения к собственной культуре и традициям; сценической и исполнительской культуры.

Нормы оснащения

- Учебный кабинет (включая типовую мебель) - требуется 1 единица на группу, используется 40% времени реализации программы;
- Фортепиано - требуется 1 штука на группу, используется 30% времени реализации программы;
- Аудиомагнитофон (или музыкальный центр) - требуется 1 штука на группу, используется 50% времени реализации программы;
- Шумовой оркестр: бубны, свистульки, трещотки, колокольчики, ложки - требуется 15-20 комплектов на группу, используется 30% времени реализации программы;
- Костюм концертный - требуется 15-20 штук на группу, используется 30% времени реализации программы;
- Программное обеспечение (методический конструктор) - требуется 1 единица на группу, используется 40% времени реализации программы;
- Библиотечный фонд (методические пособия) - требуется 1 единица на группу, используется 30% времени реализации программы.

Вид деятельности: Вокал и/или хоровое пение, хореография, музыкальные инструменты

Форма обучения: Очная

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Вокальный ансамбль».

Направленность программы: социально-педагогическая.

Цель программы: развитие творческих способностей и социокультурных компетенций детей с учетом их индивидуальности посредством занятий вокального ансамбля деятельностью и приобщения к достижениям отечественной и мировой музыкальной культуры.

Задачи программы:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения певческого голоса
- развитие вокально-хоровых навыков (певческого дыхания, дикции, унисона, кантилены, элементов двухголосия);
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание нравственных качеств личности ребёнка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие компетенций межличностного общения, трудовой культуры, эстетической культуры и личностного совершенствования;
- формирование позитивной самооценки, самоуважения и уважения к окружающим;
- В ансамбле 2 группы по 18 человек.
- Группа 2-го года обучения делится на две подгруппы. Каждая подгруппа занимается один раз в неделю по 2 часа и один раз в неделю по 1 часу. Также у всей группы проводится одночасовая сводная репетиция. Группа 3 года обучения занимается 4 раза в неделю по 2 часа и один раз в неделю по 1 часу. Группы формируются в зависимости от смен, основного школьного расписания, занятий по параллелям.

Срок реализации - 3 года.

Программа рассчитана на 432 час.

Возраст обучающихся: 10-14 лет.

Программа включает 2 уровня: стартовый уровень и базовый уровень.

Формы учебных занятий

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- типовое занятие: теоретическое и практическое;
- репетиции по группам;

- концертные выступления;
- консультация
- экскурсия
- дискуссия
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определённых навыков;

Ожидаемые результаты личностного и социального развития обучающихся и способы их проверки для третьего года обучения

Ожидаемым результатом обучения детей пению является приобретение и развитие детьми комплекса следующих личностных достижений, предметных и социокультурных компетенций.

Личностные результаты:

- развитие индивидуального творческого потенциала личности ребёнка;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление неповторимого опыта эстетического переживания;
- развитие компетенций самоконтроля, самовоспитания;

В области предметных и социокультурных компетенций умения:

- **в познавательной сфере** осваивать основы музыкальной грамоты, особенности средств музыкальной выразительности; приобретать практические навыки и умения в вокально – хоровой деятельности; умение различать отличительные особенности музыкальных жанров;
- **в ценностно-ориентационной сфере** - понимать ценность отечественного искусства, уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;
- **в коммуникативной сфере** - формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой музыкальной речи как средством коммуникации; взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей;
- **в эстетической сфере** - высказывать мнение о достоинствах произведений искусства; проявлять устойчивый интерес к искусству, музыкальным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- **в трудовой сфере** доводить до конца начатую творческую работу, добиваясь задуманного результата.

Метапредметные результаты освоения основ ансамблевого пения реализуются:

- в развитии умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений, развитии этических чувств, художественной интуиции, памяти;
- в способности сформулировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям музыкального искусства; в получении опыта творческой деятельности.

Ожидаемые результаты личностного и социального развития обучающихся и способы их проверки для четвертого года обучения

Ожидаемым результатом обучения детей пению является приобретение и развитие детьми комплекса следующих личностных достижений, предметных и социокультурных компетенций.

Личностные результаты:

- развитие индивидуального творческого потенциала личности ребёнка;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление неповторимого опыта эстетического переживания;
- развитие компетенций самоконтроля, самовоспитания, саморазвития.

В области предметных и социокультурных компетенций умения:

- **в познавательной сфере** - формировать постоянную потребность общения с музыкой, представлять место и роль хорового искусства в жизни человека и общества; осваивать основы музыкальной грамоты, особенности средств музыкальной выразительности; приобретать практические навыки и умения в вокально – хоровой деятельности; умение различать отличительные особенности музыкальных жанров;
- **в ценностно-ориентационной сфере** - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, развивать эстетический (музыкальный) вкус; осваивать культурную картину современного мира, понимать ценность отечественного искусства, уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;
- **в коммуникативной сфере** - формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой музыкальной речи как средством коммуникации; взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей;
- **в эстетической сфере** - воспринимать классические и современные эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений искусства; проявлять устойчивый интерес к искусству, музыкальным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- **в трудовой сфере** доводить до конца начатую творческую работу, добиваясь задуманного результата.

Метапредметные результаты освоения основ ансамблевого пения реализуются:

- в развитии умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений, развитии этических чувств, художественной интуиции, памяти;
- в способности сформулировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям музыкального искусства;
- в получении опыта творческой деятельности.

Оптимальным способом проверки достигнутых результатов является система мониторинга. В рамках реализации проекта по теме инновационной площадки используются «Диагностические карты достижений обучающихся», «Диагностические карты развития социальных компетенций обучающихся» и «Индивидуальные карты формирования социокультурных компетенций». Трижды в течение учебного года педагог заполняет диагностические карты с целью выявления результативности учебно-воспитательного процесса и закономерностей личностного роста и творческого развития детей.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце года, в мае месяце. Формы проведения аттестации: теоретическая подготовка обучающихся в виде сдачи музыкальных партий и ответов на вопросы по пройденным темам дополнительной общеобразовательной программы и практическая подготовка обучающихся по результатам выступлений на фестивалях и конкурсах.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;
- рубежный, который проводится после завершения изучения каждого блока. Он закрепляет знания и умения, связанные технологической характеристикой изделия;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы для закрепления полученных знаний и умений.

Контроль может осуществляться в следующих формах:

- участие в конкурсах
- участие в концертах.

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Хореография».

Содержание дополнительной общеразвивающей программы направлено на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии посредством искусства хореографии; развитие творческих способностей; формирование знаний и практических навыков в области хореографического искусства; формирование устойчивой мотивации обучающегося к занятию хореографией.

Деятельность в объединении основана на свободном выборе, специального отбора нет.

Программа включает 3 уровня: стартовый (ознакомительный) уровень, базовый уровень и углублённый (продвинутый) уровень.

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда искусству и культуре отводится значимая роль в воспитании подрастающего поколения, в формировании его мировоззрения.

Цель программы: создание условий для развития познавательных и творческих способностей обучающихся посредством освоения знаний и практических навыков в области хореографического искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- приобретение знаний в области хореографического искусства, изучение истории танцевальной культуры, культуры народов мира;
- приобретение исполнительских навыков.
- обучение воспитанников приёмам самостоятельной и коллективной работы;

Развивающие:

- развитие творческого мышления детей;
- развитие эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта.
- формирование сценической культуры и художественного вкуса;

Воспитательные:

формирование общей культуры ребёнка, толерантности, способности адаптироваться в современном обществе;

- воспитание у детей активности и самостоятельности общения;
- воспитание умения контролировать своё поведение, рефлексии своих действий.

Нормы оснащения

- Класс хореографии для занятий, оборудован зеркалами, хореографическими станками (требуется 1 помещение на группу, используется 100% времени реализации программы);
- коврики для занятий – 20 шт. (требуется 1 комплект на группу, используется 10% времени реализации программы);
- музыкальный центр – 1 шт. , используется 100% времени реализации программы;
- ноутбук– 1 шт.,используется 100% времени реализации программы;
- Аудиоматериалы по темам,1 комплект на группу, используется 90% времени реализации программы;

Видеоматериалы по теме «Беседы о хореографическом искусстве», 1 комплект на группу, используется 10% времени реализации программы

- Методическая литература

Вид деятельности: хореография

Форма обучения: Очная

Возраст обучающихся 8-17 лет.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Народное творчество».

Программа «Народное творчество» направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии, формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся. Программа нацелена на реализацию в ученике способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, возможно – профессией, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Игрушка – один из видов декоративно-прикладного творчества, в котором сочетаются различные виды рукоделия: шитьё, вышивка, аппликация. Работа над народной и современной игрушкой помогает учащемуся развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку, как можно более полно представить место, роль, значение и применение приобретённых знаний в жизни. Связь прикладного творчества с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО, технологии и других

Возраст обучающихся 7-14 лет, в группе 15-20 человек.

Деятельность в объединении основана на свободном выборе детей, специального отбора нет.

Программа включает 3 уровня: стартовый уровень, базовый уровень, продвинутый уровень.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирование практических умений и навыков работы с материалом, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- расширение знаний об истории игрушки, традиций, творчества, быта народов.
- изучение мастерства ручного шитья, освоение швов в объеме, необходимом для изготовления игрушки; технологических процессов шитья игрушки, изучения приемов шитья;
- освоение элементов конструирования и моделирования и их практическое применение;
- развитие практических умений и навыков, памяти, образного мышления;
- овладение искусством цветовых сочетаний,

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно — прикладного искусства;
- знакомство с русским народным творчеством;
- развитие художественного вкуса и творческого потенциала, природных задатков, фантазии, наблюдательности, образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- применение теоретических знаний на практике

Воспитательные:

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, потребность к развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду,
- формировать потребность учащихся к саморазвитию и самореализации;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Нормы оснащения:

- Учебный кабинет (включая типовую мебель-10 столов, скамейки), используется 100% времени реализации программы;
- Выкройки (готовые) - требуется 15-20 комплектов на группу, используется 100% времени реализации программы.
- Инвентарь для шитья, вязания:

-нитки цветные, иглы, крючки, спицы, бумага для выкроек, папка для образцов, ножницы, булавки, требуется 15-20 комплектов на группу, используется 100% времени реализации программы.

Вид деятельности: художественно-прикладное творчество

Форма обучения: Очная

Социально-гуманитарная направленность

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Социальный школьный театр "Время Взрослеть"»

В основу данной программы обучения вошли программы театральных постановок по принципу «равный–равному». Программа продвинутого уровня.

Цель социальных постановок по принципу «равный-равному» - изменение знаний, отношения или поведения целевой аудитории, обучение навыкам общения, формирование позитивного отношения к себе и к окружающему миру, улучшение здоровья молодежи, предотвращение социально-обусловленных заболеваний, снижение дискриминации по отношению к различным целевым группам.

Социальная постановка базируется на двух важных частях: спектакле на социально-значимую тему и образовательном блоке (фасилитация), который проводится непосредственно сразу после спектакля. В ходе второй части аудитория продолжает размышлять на заданную тему, получать достоверную информацию, формировать навыки поведения.

Программа направлена на повышение самосознания обучающихся 11-17 лет в отношении к своему психологическому, духовному и моральному развитию, на укрепление нравственной сферы, формирования твердого понятия «успешности в жизни» и утвердившимися навыками здорового образа жизни.

Актуальность программы в том, что через переживания ситуаций, их осмысливания, изучения проблем, обучающиеся приходят к конструктивным решениям, находят взаимопонимание.

Актуальность обусловлена также ее практической значимостью. У обучающихся происходит развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, когнитивных способностей. Через это целостное переживание искусство формирует личность в целом, охватывая весь духовный мир человека.

Цель программы - создание условий, направленных на выявление остросоциальных проблем, волнующих учащуюся молодежь, анализ причин и следствий возникновения этих проблем, прогноз вариативности решения данных проблем, создание творческого продукта в виде

драматического спектакля малой формы для показа целевым группам программы.

Задачи:

- Создать условия для развития личностных качеств обучающихся: исследовательские, аналитические, креативные.
- Способствовать приобретению творческого опыта через социальные пробы исследований и проектов;
- Научить основным приемам создания драматического материала для сценического показа;
- Дать возможность приобрести опыт публичных выступлений;
- Развивать коммуникативные навыки, актерское мастерство.
- Данная программа рассчитана на 2024-2025 учебный год обучения, реализуется с 1 сентября 2025 года.
- Недельная нагрузка – 4,5 академических часа.
- Учебный годовой план рассчитан на 162 часа (36 учебных недель).
- Количество учебных групп – 1
- Количество участников – 20 человек.
- **Форма обучения:** Очная.

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Ты не один» (волонтерский отряд).

Программа «Ты не один» (волонтерский отряд) имеет социально-педагогическую направленность. Реализует традиционные и современные подходы и методики воспитания обучающихся через коллектив. Деятельность и взаимоотношения в группе имеют ценностное значение для развития личности. Принципы добровольности, открытости, самоуправления, товарищества и сотрудничества, единства лидера и сообщества, собственных правил и традиций, общих дел, уважения к личности и коллективу, отрицания агрессии, позволяют создать воспитательный коллектив как живой организм, значимый для каждого и для социума в целом. Программа предназначена для обучающихся 5-11 классов, специального отбора в группу (волонтерский отряд) нет. Группа обучающихся может быть разновозрастная, количество 15-20 человек. Обучаясь по программе «Ты не один», учащиеся получают новые знания о формах и методах организации и проведения культурно-досуговых и организационно-массовых мероприятий, развивают свой интеллект, кругозор. Обучающимся прививаются принципы коллективизма, взаимоуважения, создается творческая атмосфера для самосовершенствования.

Программа реализуется через учебные занятия 2 раза в неделю, по 2 и 2,5 учебных часа. В год-162 часа.

Цель программы: создание условий для формирования активной жизненной позиции обучающихся, ценностей, основанных на нравственном выборе,

позитивных установок на добровольческую деятельность, развития творческих и организаторских способностей.

Задачи программы:

1.Обучающие:

-Формирование позитивного правосознания, понимания категорий "справедливости", "равенства", "свободы", "достоинства", "прав человека", "демократии" и выработка навыков их реализации в повседневной жизни; умения анализировать свои и чужие действия, искать формы их координации, быть терпимым к чужому мнению и отстаивать собственное.

-Мотивация учащихся на практическую деятельность через организацию социально-значимой деятельности.

2.Воспитательные

-Пропаганда здорового образа жизни через организацию и проведение акций, тренинговых занятий, тематических выступлений, участие в конкурсах и др.

-Формирование сплоченного коллектив волонтеров из числа обучающихся разного возраста; формирование потребности в здоровом образе жизни.

-Привитие навыков законопослушного поведения, умения защищать свои права и свободы в установленном порядке через проведение социально значимых акций, творческих мероприятий, спортивных соревнований.

3.Развивающие:

-Создание механизма взаимодействия обучающихся с социумом, через личностное общение в процессе подготовки и проведения социально-значимых мероприятий для детей и взрослых.

-Апробация новых форм организации деятельности обучающихся для развития их самостоятельной познавательной деятельности, профилактики вредных привычек, воспитания здорового образа жизни.

Нормы оснащения:

- Аудиомагнитофон (или музыкальный центр) - требуется 1 штука на группу, используется 50% времени реализации программы;

- Компьютер (ноутбук)- требуется 1-5 штук на группу, используется 100% времени реализации программы;

- Принтер (черно-белая печать) - требуется 1 штука на группу, используется 50% времени реализации программы;

- материалы для творчества: бумага разноформатная (белая, цветная, картон), фломастеры, клей, карандаши (простые, цветные), краски (гуашь, акварель), кисти и другое. Используется 50% времени реализации программы.

Вид деятельности: подготовка и проведение социально-значимых мероприятий.

Форма обучения: Очная.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности «Объектив».

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия. Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном окружении. Благодаря данной программе обучающиеся осваивают современные информационные технологии, усваивают основные виды речевой деятельности, развивают творческие способности. Создание творческого продукта (слайд-фильма, видеоролика, телевизионного сюжета), активное включение ребенка в художественную деятельность, принесет ему удовлетворение, что, несомненно, будет способствовать становлению его личности как творческого субъекта.

Программа даёт возможность использовать полученные навыки при решении учебных задач, во время подготовки к урокам, в повседневной жизни, дети включаются в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми, повышается общий уровень культуры учащихся.

Данная программа является ресурсом профориентации. Программа предназначена для обучающихся 11-17 лет. Возможно формирование разновозрастных групп. Количество детей в группе: 15-20 человек. Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 2,5 учебных часа. Срок реализации и освоения программы: 1 год.

Цель: создание условий для развития творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности в процессе создания и представления творческих видеопроектов.

Задачи:

Образовательные:

1. освоение практических навыков работы с программами по обработке и монтажу видео;
2. обучение основным правилам фото и видеосъёмки;

3. обучение правилам подбора сюжетов по теме.

Развивающие:

1. развитие творческих и коммуникативных способностей, способностей к логическому и творческому мышлению, применению ИКТ технологий в создании творческого продукта;
2. активизация мыслительного процесса, познавательного интереса, интеллектуальных качеств личности и сознательного выбора профессии.
3. ориентация, в процессе обучения, на применение знаний в будущей профессии.

Воспитательные:

1. формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, понимания недопустимости действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
2. воспитание стремления к самоутверждению через созидательную деятельность;
3. воспитание потребности и умения работать в коллективе.

Нормы оснащения

- парта школьная двухместная - требуется 7-10 единиц на группу, используется 100% времени реализации программы;
- компьютер персональный (ноутбук)- требуется 1-5 штук на группу, используется 100% времени реализации программы;
- проектор с экраном (мультимедиа) - требуется 1 комплект на группу, используется 100% времени реализации программы;
- принтер (черно-белая, цветная печать) - требуется 1 штука на группу, используется 100% времени реализации программы;
- стол письменный - требуется 1 штука на группу, используется 100% времени реализации программы.
- фотокамера – требуется 1-3 единицы на группу, используется 100% времени реализации программы.
- видеокамера – требуется 1-3 единицы на группу, используется 100% времени реализации программы.

Вид деятельности: Журналистика и СМИ.

Форма обучения: Очная.

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Марафон «Классная тема»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Программа направлена на формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через освещение важных тем, включающих темы календаря знаменательных дат, календарных праздников, единых дней профилактики и др. по направлениям воспитания: патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Содержание программы.

Содержание программы направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры, Включены темы Примерного календаря воспитательной работы Министерства просвещения РФ на 2024–2025 учебный год, темы Единых дней профилактики (ЕДМ)

Актуальность программы.

Важность реализации программы заключается в необходимости просвещения обучающихся на основе общезначимых тем, касающихся разных сфер жизни человека в обществе. Программа способствует профилактике деструктивного поведения.

Отличительные особенности программы.

Программа реализуется классным руководителем в рамках классного часа в каждом классном коллективе с учётом возрастных особенностей учащихся. Для реализации программы могут приглашаться специалисты школы, внешкольных организаций, родители. Формы реализации могут быть разными: беседа, презентация, диспут, лекторий, квест, викторина, экскурсия и др. В процессе освоения программы у обучающихся сформируется единое представление об истории, традициях многонациональной России. Обучающиеся познакомятся или закрепят правила здорового образа жизни, правила безопасного поведения.

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся 7-18 лет.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Объём программы: программа рассчитана на 34 часа.

Срок освоения программы: 2 года (34 в год недели). Темы классных часов корректируются на каждый учебный год.

Уровневость программы: программа стартового уровня, используются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания

Формы обучения – групповая.

Формы и виды занятий – беседа, диспут, лекторий, квест, экскурсия и другие.
Формы подведения результатов – творческий отчёт, презентация, викторина и другие.

Туристско-краеведческая направленность

Аннотация

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
туристско-краеведческой направленности «Школьный музей».**

Современному обществу сегодня, как никогда, требуется духовно - нравственная личность, с активной гражданской позицией любви и уважения к ценностям отечественной культуры, её истории, способная к созидательной деятельности.

Объединение «Школьный музей» даёт возможность учащимся творчески мыслить, транслировать своё понимание ситуации, рассматривать и изучать события и факты, давать свою оценку исторических событий через устную и письменную речь, проведение экскурсий, тематических бесед, викторин, квестов. Занятия в объединении способствуют социализации школьников: помогают организовать себя, выразить свои мысли, поделиться своим мнением с другими, получить обратную связь, научиться анализировать. В процессе совместной деятельности по созданию выставок и экскурсий между учащимися разных классов, а так же между детьми и взрослыми (учителями, родителями) устанавливаются отношения взаимопонимания и взаимодействия. Работа над выставками является важной составляющей в информировании учащихся, родителей, учителей о школьной жизни, событиях района, города, традициях. Также подобная практика является ресурсом профориентации.

Цель программы: создание условий для реализации творческих способностей, формирования гражданской позиции учащихся средствами музейной педагогики.

Задачи:

Образовательные:

- приобретение школьниками первоначальных навыков исторических краеведческих исследований;
- ознакомление учащихся с наиболее важными и интересными фактами из истории родного города, школы во взаимосвязи с историей Урала и историей России XVIII-XXI веков.

Развивающие:

- формирование у детей устойчивой мотивации на изучение прошлого и настоящего своей малой родины;

- развитие их способностей к логическому, творческому мышлению, обеспечение личного участия ребёнка в практическом краеведческом исследовании на основе полученных знаний, умений, навыков;
- активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся;
- приобщение школьников к культуре предков, к традициям и обычаям народов уральского края, привитие чувства любви к родному краю;
- сохранение и пополнение музейных коллекций, обеспечение сохранности экспонатов, учёт фонда музея.

Воспитательные:

- овладение навыками общения и коллективного творчества,
- воспитание гражданственности и патриотизма, интереса к общению с информацией и аудиторией;
- привлечение внимания школьников к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца; объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.

Программа предназначена для обучающихся 11-17 лет. Возможно формирование разновозрастных групп.

Количество детей в группе: 15-20 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 2,5 учебных часа.Срок реализации и освоения программы: 1 год.

Нормы оснащения

- Парта школьная двухместная - требуется 7-10 единиц на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Компьютер персональный (ноутбук)- требуется 1 на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Проектор с экраном (мультимедиа) - требуется 1 комплект на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Принтер (черно-белая, цветная печать) - требуется 1 штука на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Стол письменный - требуется 1 штука на группу, используется 100% времени реализации программы.

Вид деятельности: Музей и краеведение.

Форма обучения: Очная.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402771

Владелец Бурляева Надежда Николаевна

Действителен с 15.01.2025 по 15.01.2026