

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 64 г. Екатеринбурга**

Приложение
к АООП НОО слабослышащих и
позднооглохших обучающихся
(вариант 2.1)
Приказ № 370-о от 30.08.2023г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
1-4 классы
Срок освоения 4 года**

Составитель: методическое объединение учителей начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение.

Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная

и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка

– выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с

художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция):

начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору)

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую

или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по

выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н.

Носова, М. М. Зоценко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
соблюдать правила взаимодействия;
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;
самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов
Раздел 1. Обучение грамоте		
1	Развитие речи	4
2	Фонетика	4
3	Чтение	72
	Итого по разделу	80
Раздел 2. Систематический курс		
1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6
2	Произведения о детях и для детей	9
3	Произведения о родной природе	6
4	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	4
5	Произведения о братьях наших меньших	7
6	Произведения о маме	3
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4
8	Библиографическая литература (работа с детской книгой)	1
	Итого по разделу	40
	Резервное время	12
	Общее количество часов по программе	132

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов
Раздел 2. Систематический курс		
1	О нашей Родине	6
2	Фольклор (устное народное творчество)	16
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8
4	О детях и дружбе	12
5	Мир сказок	12
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12
7	О братьях наших меньших	18
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18
9	О наших близких, о семье	13

10	Зарубежная литература	11
11	Библиографическая литература (работа с детской книгой и справочной литературой)	2
	Резервное время	8
	Общее количество часов по программе	136

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов
	Раздел 2. Систематический курс	
1	О Родине и ее истории	6
2	Фольклор (устное народное творчество)	16
3	Творчество И.А. Крылова	4
4	Творчество А.С. Пушкина	9
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8
6	Творчество Л.Н. Толстого	10
7	Литературная сказка	9
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16
10	Произведения о детях	18
11	Юмористические произведения	6
12	Зарубежная литература	10
13	Библиографическая литература (работа с детской книгой и справочной литературой)	4
	Резервное время	10
	Общее количество часов по программе	136

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов
	Раздел 2. Систематический курс	
1	О Родине, героические страницы истории	12
2	Фольклор (устное народное творчество)	11
3	Творчество И.А. Крылова	4
4	Творчество А.С. Пушкина	12
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4
6	Литературная сказка	9

7	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	7
8	Творчество Л.Н. Толстого	7
9	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	6
10	Произведения о животных и родной природе	12
11	Произведения о детях	13
12	Пьеса	5
13	Юмористические произведения	6
14	Зарубежная литература	8
15	Библиографическая литература (работа с детской книгой и справочной литературой)	7
	Резервное время	13
	Общее количество часов по программе	136

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/ustnay-i-pismennay-rech
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1-klass/tekst-predlozhenie-dialog-monolog-623941/slovo-i-predlozhenie-536730/re-6df0431f-cbe7-46aa-9a0a-11157a2cb855
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	https://rustih.ru/spiridon-drozhzhin-privet-tebe-moj-kraj-rodnoj/
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1-klass/slovo-6065345/slovo-slova-nazvaniia-6039262/re-2887b1d9-917a-44e8-b2fd-9664d5c23ea2
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1-klass/slog-i-slovo-6082672/slog-6080960
6	Слово и слог. Как образуется слог	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/145758?menuReferer=catalogue
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/145758?menuReferer=catalogue

8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7410413
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	https://besedinpawel.ru/moy-dom-ekaterina-serova/
10	Гласные и согласные звуки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/soglasnie-zvuki
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/175841?menuReferer=catalogue
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/243936
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/286355
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	https://rustih.ru/spiridon-drozhzhin-privet-tebe-moj-kraj-rodnoj/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7464321
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/315566
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/230085
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	https://deti.spb.ru/books/proza/sokol_les/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/250896
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	https://books.rusf.ru/unzip/add-on/xussr_mr/mihaim13.htm?1/1
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/251173

29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/225244
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/232443
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/159418
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/201221
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2698468/view
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/233558
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/233011
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/233052

50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10317751
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	https://royallib.com/read/suteev_vladimir/dyadya_misha.html#0
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/357188
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА — ЧУ	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/232566
58	Знакомство с буквой Ь. Различение функций буквы Ь.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1	https://royallib.com/read/barto_agniya/v_shkolu.html#0
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	https://royallib.com/read/prishvin_mihail/lisichkin_hleb.html#0
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/234225
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1	https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/vneklasnoe-chtenie-2-klas/zheleznikov-istorija-s-azbukoi.html

68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1	http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/pedagogika/novaya-azbuka.htm
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	https://www.culture.ru/poems/296/zaichik
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЦА, ЧУ — ЦУ	1	https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/1-klass/pravopisanie-623944/pravila-napisaniia-slov-s-bukvosochetaniiami-zhi-shi-cha-shcha-chu-shchu-543244
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	https://www.culture.ru/poems/33149/telefon
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	https://www.culture.ru/literature/poems/author-agniya-barto
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает "Беспокойные соседи", "Познакомились"	1	http://www.likbez.com/publ/poleznosti/grammaticheskij_e_skazki/poznakomilis/22-1-0-373
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок.	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9915953

	Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"		https://uchebnik.mos.ru/material/app/374070
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10917627
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/368562
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	https://uchebnik.mos.ru/material/259748
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/248699
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/363020
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/317169
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	https://uchebnik.mos.ru/material/259746
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/375132
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/60668
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11601782
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/287992
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/337931
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества:	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/

	потешка, загадка, пословица		
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/340045
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/364516
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/317169
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	https://www.culture.ru/poems/48602/moya-voobraziliya
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	https://mishka-knizhka.ru/stihi-dlya-detej/detskie-klassiki/stihi-lunina-v-v/ja-videla-chudo-lunin-v-v/
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/300725
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/178206
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/tema-texta
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/ritm
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/97847
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/307502
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	https://uchebnik.mos.ru/material/287133
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	https://uchebnik.mos.ru/material/289068
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	https://uchebnik.mos.ru/material/283497
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092/
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/347840
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	https://uchebnik.mos.ru/material/285413

118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/375172
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/364539
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	https://uchebnik.mos.ru/material/261043
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа «Совет», В. Н. Орлова «Если дружбой...»	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/369493
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/62904
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака «Хороший день» и других	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487242
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/376332
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака «Хороший день»	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487242
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/339673
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С. В. Михалкова «Трезор»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1	https://uchebnik.mos.ru/material/app/315515
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/

	меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"		
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	https://uchebnik.mos.ru/material/282674
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/
132	Собаки — защитники Родины	1	
	Общее количество часов	132	

2 КЛАСС

№	Тема уроков	Количество часов	Электронные ресурсы
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/
2	Произведения маленьких жанров фольклора	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
3	Пословицы как жанр фольклора	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/
4	Характеристика особенностей народных песен	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	
7	Анализ особенностей скороговорок, их роли в речи	1	
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	
9	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На основе русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/
11	Особенности сказок о животных. На основе русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/

12	Бытовые сказки: особенности строительства и языка. Диалоги героев русской народной сказки «Каша из топора»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственной идеи фольклорных сказок на тему сказки "Лиса и журавль"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На основе русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
17	Проверочная работа №1 по разделу "Фольклор"	1	
18	Вводный урок раздела "Люблю природу русскую. Осень" Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие восприятия осенней природы	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
19	Сравнение стихотворений об осени. На природе появился Ф. И. Тютчева «Есть в осень первоначальной...», К.Д. Бальмонта "Осень"	1	
20	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на текстах А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/
21	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	
22	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/
23	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
24	Проверочная работа №2 по разделу "Звуки и краски осенней природы"	1	
25	Составление устных рассказов «Природа осени» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов В.Берестов «Хитрые грибы»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/
26	Вводный урок раздела "Русские писатели"	1	
27	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/
28	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/
29	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/

	фольклорными (народными) сказками		
30	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведений, выделение сторон языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
31	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведений. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные другими художниками	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
32	Особенности басни как жанра литературы. Моральные басни как нравственный урок (поучение) И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
33	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
34	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
35	Тема в творчестве семейных писателей. На основе произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
36	Характеристика главного героя рассказа. мысль Главная произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
37	Русские писатели. Контрольная работа №1	1	
38	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотаций	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/
39	Образы героев стихотворных и прозаических образов животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
40	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
41	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на истории рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
42	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
43	Оценка поступков и поведения героев произведений Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/
44	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/
45	Отражение образов животных в устном народном творчестве	1	

	(фольклоре). На основе русской народной песни «Коровушка»		
46	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост»	1	
47	Особенности сказок о животных. На основе русской народной сказки «Зимовье зверей»	1	
48	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	
49	Сравнение описаний героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. В. В. Бианки "Музыкант".	1	
50	Сравнение описаний животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/
51	Проверочная работа №3 по разделу "О братьях наших меньших"	1	
52	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/
53	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег"	1	
54	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на тексте Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимой..."	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/
55	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/
56	Средства художественной выразительности: эпитет. отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	
57	Составление плана сказки: часть текста, их основная тема. На основе русской народной сказки "Два мороза"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/
58	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Производственные действия по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/
59	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверим себя.	1	
60	"Звуки и краски зимней природы". Контрольная работа № 2	1	
61	Проверка техники чтения	1	
62	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	
63	Знакомство с творчеством К. Чуковского.	1	https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-

			shkola/tvorchestvo-ki-chukovskogo
64	К. Чуковский «Путаница»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/
65	Словесная игра в загадках-шутках. К. Чуковский «Радость»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/
66	Выявление по последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/
67	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/
68	Знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/
69	Осознание понятий друга, дружба на природе возникла о животных. Производственные действия по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/
70	Знакомство с жизнью и творчеством А.Л. Барто	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/
71	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Производственные действия по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/tvorchestvo-al-barto
72	А. Л. Барто «Мы не заметили жука...», "Вовка - добрая душа"	1	https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/tvorchestvo-al-barto
73	Знакомство с жизнью и творчеством Н.Н. Носова	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/
74	Произведения о детях. На основе рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/
75	Характеристика героя, его портрет. Н. Н. Носова «Живая шляпа»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/
76	Отражение в произведениях морально-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	
77	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке». Оценка поступков героя рассказа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/
78	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	
79	Проверим себя. Обобщение по разделу «Писатели - детям»	1	
80	Контрольная работа №3 по разделу «Писатели - детям»	1	
81	Вводный урок раздела "Я и мои друзья"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/
82	Отражение понятий взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/

83	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На основе рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
84	В. Осеева «Волшебное слово». Учимся пересказывать текст от лица героя.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
85	Выделение главных мыслей (идей): уважение и внимание к старшему поколению. Производственные действия по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
86	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/
87	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	
88	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
89	Анализ заголовка и соотнесение его с основной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
90	Проверочная работа №4 по разделу " О детях и дружбе"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/
91	Восприятие пейзажной лирики. Слушаем стихотворения о весне	1	
92	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
93	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях А.Плещеев «Весна», С. Дрожжин "Весеннее царство", А.Блок «На лугу»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/
94	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
95	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса»	1	
96	проверочная работа № 5 по разделу "Звуки и краски весенней природы"	1	
97	Тема «Природа весны» в картинах художников и композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке.	1	
98	Работа с детскими книгами на тему: «О наших, о близких»: выбор книг на основе тематических картотеки	1	
99	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"	1	
100	Международный женский день – тема художественных изображений. Э. Мошковская "Я маму свои обидел"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/

101	Характеристика всех колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	
102	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	
103	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения поведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	
104	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	
105	Работа с текстами произведений С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	
106	Патриотический звук звучал о Родине. Ф.П. Савинова «Родина»	1	https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/stihotvoreniya-o-rodine
107	Отражение темы Родина в произведениях И.С. Никитина «Русь»	1	https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/biografiya-nikitin
108	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На основе произведения С.Т.Романовского «Русь».	1	
109	Вводный урок раздела "И в шутку и всерьез"	1	
110	Шутливое искажение действительности А. Введенский "Ученый Петя".	1	
111	Д. Хармс "Вы знаете?.."	1	
112	Стихи И. Токмаковой.	1	
113	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/
114	Средства комического создания в производстве. По мотивам произведений Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/
115	Герои литературной (авторской) сказки. По мотивам произведений Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/
116	Э.Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/
117	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/
118	Как хорошо уметь читать. Г. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/

119	Как хорошо уметь читать. Г.Остер «Будем знакомы». Учимся пересказывать текст.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/
112	Проверим себя. "Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4265/start/287137/
121	Контрольная работа №3 по разделу " И в шутку и в серьёз"	1	
122	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с добавлением сказок	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
123	Фантазёры и мечтатели – герои проявились. Английские народные песенки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
126	Ш.Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
127	Ш.Перро «Красная шапочка». Особенности пьесы	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/
128	Ш.Перро «Красная шапочка». Инсценирование	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/
129	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/
130	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Огниво".	1	
131	Поговорим о самом главном. Песенки "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети..."	1	
132	Проверочная работа № 6 по разделу "зарубежные писатели-сказочники"	1	
133	Отражение темы дружбы в братьях Гримм «Бременские музыканты»	1	
134	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведений	1	
135	Проверка техники чтения	1	
136	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/
	Общее количество часов	136	

3 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во	Электронные образовательные ресурсы
---	------------	--------	-------------------------------------

п/п		часов	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	
2	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые). Русские народные песни	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/main/93240/
3	Докучные сказки. Сочинение документных сказок. Произведения прикладного искусства	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/conspect/
4	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Былина об Илье Муромце.	1	https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/bylina-ilya-muromec-i-solovej-razbojnik
5	Былина об Илье Муромце. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения.	1	
6	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/conspect/
7	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/conspect/
8	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/main/91724/
9	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/main/91724/
10	Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк». Обучение сжатою пересказу сказки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/main/91724/
11	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/
12	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Сивка-бурка». Анализ произведения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/
13	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/
14	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	https://goskatalog.ru/portal/#/
15	Поговорим о самом главном	1	
16	Обобщающий урок по разделу «Фольклор» (устное народное творчество. Подготовка к контрольной работе.	1	
17	Проект «Сочиняем сказку»	1	
18	Тематическая контрольная работа №1 по итогам раздела «Фольклор	1	

	(устное народное творчество)		
19	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/main/
20	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...»,	1	
21	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/
22	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	
23	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/main/
24	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Зима"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/main/
25	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/conspect/283395/
26	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7034/conspect/
27	Путешествие в литературную страну (обобщающий урок)	1	
28	А.С. Пушкин – великий русский поэт Подготовка сообщения	1	
29	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/main/
30	Восприятие пейзажной лирики . На примере произведения А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/conspect/
31	Восприятие пейзажной лирики . На примере А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/
32	Восприятие лирики . На примере А.С.Пушкин "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..."	1	
33	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/
34	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/
35	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/

36	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/
37	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	
38	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Басня как жанр литературы. Подготовка сообщения.	1	
39	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. На примере произведения И.А. Крылов «Мартышка и Очки»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/main/283743/
40	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/
41	Работа с басней И.А. Крылов "Лисица и виноград": тема, мораль, герои, особенности языка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/main/283743/
42	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/
43	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. На примере произведений Л.Н. Толстой "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/conspect/
44	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/
45	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	
46	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/
47	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди».	1	
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	
50	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации (обобщающий урок)	1	
51	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На	1	

	примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»		
52	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Характер и поступки главного героя.	1	
53	Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского "Мороз Иванович"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/main/
54	Общение и поступки в сказке В.Ф.Одоевского "Мороз Иванович"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/main/
55	Составление плана к сказке В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/main/
56	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/conspect/
57	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/conspect/
58	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	
59	Проверка техники чтения №1	1	
60	Контрольная работа № 2 по теме «Великие русские писатели»	1	
61	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/conspect/
62	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» Анализ произведения	1	
63	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/
64	Анализ рассказа К.Г. Паустовского "Растрепанный воробей"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/223076/
65	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Продолжение	1	
66	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/rasskaz-kot-voryuga-kg-paustovskij
67	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	
68	Знакомство с рассказом А. И. Куприна «Слон»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/
69	Анализ рассказа А. И. Куприна «Слон»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/
70	Составление плана к рассказу А.И.Куприна "Слон"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/
71	Урок-путешествие (обобщающий урок)	1	
72	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-480_3-chetvert/lesson-13340_k-ushinskiy-nashe-otechestvo-pismo-strochnykh-i-zaglavnykh-bukv/presentation-39472

73	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия» и Н. П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки)	1	
74	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/conspect/223138/
75	А.А. Блок «Сны», "Ворона"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/main/
76	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/conspect/
77	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и И. А. Бунин "Первый снег"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/conspect/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/main/
78	Урок-викторина (обобщающий урок)	1	
79	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/conspect/
80	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/conspect/
81	В. И. Белов «Малька провинилась»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/conspect/
82	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/conspect/
83	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/main/
84	В. П. Астафьев «Капалуха»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/conspect/
85	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/conspect/
86	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/conspect/
87	Б.С. Житков «Про обезьянку». Анализ произведения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/conspect/
88	Урок-конференция (обобщающий урок)	1	
89	Контрольная работа №3 «Взаимоотношение человека и животных».	1	
90	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/conspect/283711/
91	А.Л. Барто «Разлука», «В театре»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/
92	С. Михалков "Если"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/main/
93	Поговорим о самом главном	1	
94	Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/conspect/

95	"Крестики-нолики" (обобщающий урок)	1	
96	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	
97	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике». Анализ произведения	1	
98	А. Гайдар "Голубая чашка"	1	
99	А. П. Гайдар "Голубая чашка". Продолжение	1	
100	А. П. Гайдар "Горячий камень"	1	
101	А. П. Гайдар "Горячий камень". Продолжение	1	
102	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	
103	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	
104	Л. Кассиль "Алексей Андреевич". Составление плана.	1	
105	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/
106	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/conspect/
107	М.М. Зощенко «Золотые слова». Анализ произведения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/conspect/
108	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/
109	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Анализ произведения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/
110	Н. Н. Носов «Федина задача»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/
111	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/conspect/
112	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	
113	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова на примере произведений "Телефон"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/
114	Урок-конкурс (обобщающий урок)	1	
115	Контрольная работа №4 «Юмористические произведения»	1	
116	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	
117	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык,	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/

	герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"		
118	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/
119	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Анализ текста	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/
112	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро. На примере произведения Ш.Перро "Подарок феи"	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/sharl-perro-podarki-fei
121	Р. Киплинг "Слоненок"	1	
122	Р. Киплинг "Откуда взялись броненосцы"	1	
123	Р. Киплинг "Кошка, которая гуляла сама по себе"	1	
124	Р. Киплинг "Откуда у кита такая глотка"	1	
125	Развивающий час "Зарубежная литература" (обобщающий урок)	1	
126	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	
127	Итоговая комплексная работа	1	
128	Проверка техники чтения №2	1	
129	Брейн-ринг (обобщающий урок за 3 класс)	1	
130	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	
131	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1	
132	Резервный урок. Составление рассказа «Моя любимая книга»	1	
133	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1	
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	
	Общее количество часов	136	

4 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во	Электронные образовательные ресурсы
---	------------	--------	-------------------------------------

п/п		часов	
	Фольклор (устное народное творчество)		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в молодых видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей. Былина "Ильины три поездочки"	1	https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. Былина "Три поездки Ильи Муромца". Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
5	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	https://m.edsoo.ru/f29f5afc
6	Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1	https://m.edsoo.ru/f29f5afc
7	Страницы истории России, великие люди и события. На примере "Житие Сергия Радонежского"	1	https://m.edsoo.ru/f29f62e0
8	Образ Александра Невского в произведениях С.Т. Романовского «Ледовое побоище»	1	https://m.edsoo.ru/f29f62e0
9	Представление в сказках народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	https://m.edsoo.ru/f29f76cc
10	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На основе русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	
11	Сравнение фольклорных сказок разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказках нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	https://m.edsoo.ru/f29f6ace
12	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	https://m.edsoo.ru/f29f6c04
	Творчество А.С. Пушкина		
13	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
14	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Описание аннотаций к книгам на выставке	1	https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
15	Оценка настроений и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина на основе стихотворения «Няне»	1	https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
16	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина:	1	https://m.edsoo.ru/f29f7a78

	сравнение, эпитет, олицетворения		
17	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
18	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На основе стихотворения «Туча» и репродукции картин И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
19	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжеты произведений	1	https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
20	Характеристика состояний и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
21	Наблюдение за художественными особенностями текста, языка авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	https://m.edsoo.ru/f29f8478
22	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	https://m.edsoo.ru/f29f7e42
23	Сходство фольклорных и литературных появилось А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	https://m.edsoo.ru/f29f86d0
24	Проверим себя	1	https://m.edsoo.ru/f29f890a
25	Контрольная работа №1 по прочитанным произведениям	1	
	Творчество М.Ю. Лермонтова		
26	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/main/287298/
27	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Парус». Характеристика средств художественной выразительности	1	https://m.edsoo.ru/f29f9418
28	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	https://m.edsoo.ru/f29f9710
29	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...»	1	https://m.edsoo.ru/f29f983c
	Творчество Л.Н. Толстого		
30	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	https://m.edsoo.ru/f29fa66a
31	Общее представление о повести как эпический жанр. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	https://m.edsoo.ru/f29fa7a0

32	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
33	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания по сюжету рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого «Детство». Составление эскизного плана	1	https://m.edsoo.ru/f29faa20
34	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	https://m.edsoo.ru/f29fab56
35	Басни Л.Н. Толстого	1	https://m.edsoo.ru/f29fac6e
36	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
	Творчество А.П. Чехова		
37	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	https://m.edsoo.ru/f29fd662
38	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	https://m.edsoo.ru/f29fdb80
39	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
40	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
	Творчество А.И. Крылова		
41	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
42	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На основе басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
43	Аллегория и ирония как характеристики героев басен. На основе басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	https://m.edsoo.ru/f29f91d4
44	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	https://m.edsoo.ru/f29f9300
45	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	https://m.edsoo.ru/f29f9300
	Картины природы в творчестве поэтов и писателей		
46	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа	1	https://m.edsoo.ru/f29f9b34
47	Описание явлений природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приемы создания художественного образа	1	https://m.edsoo.ru/f29fa002
48	К.Д. Ушинский "Четыре желания". Проверка техники чтения	1	

49	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
50	Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид"	1	
51	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и другие его стихотворения	1	https://m.edsoo.ru/f29fa11a
52	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1	https://m.edsoo.ru/f29f9c42
53	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	https://m.edsoo.ru/f29faec6
54	Анализ чувств и настроений, созданных лирическим произведением. На основе произведений А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	https://m.edsoo.ru/f29fb682
55	Образное изображение падения в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	https://m.edsoo.ru/f29fb420
56	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На основе стихотворения "Камыши"	1	https://m.edsoo.ru/f29fb556
57	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
58	Тема лирики на основе стихотворения А.А. Блока «Рождество»	1	https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
59	Комплексная работа	1	
	Литературная сказка		
60	Чтение сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/main/192258/
61	Характеристика героя литературной сказки на основе сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
62	Народные образы героев сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/main/138775/
63	Наблюдение за художественными особенностями, язык сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце». Иллюстрации как отражение сюжета сказки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/main/192346/
64	Проверим себя	1	
65	Контрольная работа №2 по прочитанным произведениям	1	
66	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/main/191664/
67	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/main/191664/
68	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет,	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/main/192404/

	композиция, герои)		
69	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/main/192461/
	Юмористические произведения		
70	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова	1	https://m.edsoo.ru/f29fef08
71	Знакомство с экранизацией юмористического произведения «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1	https://m.edsoo.ru/f29ff44e
72	Юмористические произведения. Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко	1	https://m.edsoo.ru/f29fef08
73	Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре	1	https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Юмористические произведения. Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики	1	
75	Средства выразительности текста юмористического содержания на основе рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/main/192673/
	Пьеса		
76	Знакомство с пьесами как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	https://m.edsoo.ru/f29fecba
77	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	https://m.edsoo.ru/f29feb52
78	Создание реквизита для инсценирования произведений. Подготовка пригласительных билетов и афиш на историю рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
79	Пьеса и сказка: драматические и эпические произведения, их структурные и жанровые особенности	1	https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
80	Чтение пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
	Произведения о детях		
81	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/main/194490/
82	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/main/194490/
83	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/main/194518/

	жанра		
84	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/main/194518/
85	Б.С. Житков "Как я ловил человечков"	1	https://m.edsoo.ru/f29ff214
86	Чтение рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	https://m.edsoo.ru/f29fba1a
87	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на сюжет рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	https://m.edsoo.ru/f29fbb28
88	Отличие автора от героя и рассказчика по истории рассказов М.М. Зощенко «О Лёльке и Миньке»	1	https://m.edsoo.ru/f29fd43c
89	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёльке и Миньке» по истории рассказа "Ёлка"	1	https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
90	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	https://m.edsoo.ru/f29fd216
91	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	https://m.edsoo.ru/f29fd31a
92	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	https://m.edsoo.ru/f29fd554
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
	Произведения о животных и родной природе		
94	Темы лирических проявлений на основе стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1	https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
95	Выразительность поэтических картин родной природы на основе стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
96	Любовь природы к родному краю на основе стихотворений С.А. Есенина	1	https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
97	Чтение рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка "Приемыш"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/main/138996/
98	Знакомство со стихотворением "Лебёдушка" С.А. Есенина	1	https://m.edsoo.ru/f29fce92
99	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных на основе рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/main/193815/
100	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
101	Особенности художественного описания родной природы в рассказе В.П. Астафьева «Весенний остров»	1	https://m.edsoo.ru/f29fcd02

102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведений М.М. Пришвина «Выскочка»	1	https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных в произведении М. Горького "Воробьишка"	1	https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Обсуждение темы "Что такое самопожертвование"	1	
105	Контрольная работа №3 по прочитанным произведениям	1	
106	Чтение произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/main/193900/
	О Родине, о героических страницах истории		
107	Работа с детскими книгами на тему «Книги о Родине и ее истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	И.С. Никитин «Русь»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/main/287454/
109	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков И.С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.	1	https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1	https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	А.В. Жигулин «О, Родина ! В неярком блеске...»	1	
112	Раскрытие главных идей произведений А.Т. Твардовского «О Родине большой и маленькой» (отрывок): чувство любви к своей стране и маленькой родине	1	https://m.edsoo.ru/f29f54c6
113	О Родине, героические страницы истории. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы	1	https://m.edsoo.ru/f29f60a6
114	Осознание понятий поступок, подвиг на историю Великой Отечественной войны	1	https://m.edsoo.ru/f29f56ec
115	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны "Песня защитников Брестской крепости", "Журавли", "День Победы"	1	https://m.edsoo.ru/f29f5c50
116	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. По принципу "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки	1	https://m.edsoo.ru/f29f60a6
117	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях	1	https://m.edsoo.ru/f29f5e94

	писателей и поэтов XIX и XX веков. Тема, основная мысль, заголовок		
118	Поговорим о самом главном	1	https://m.edsoo.ru/f29f5e94
	Зарубежная литература		
119	Знакомство с древнегреческим баснописцем Эзопом. Басни "Лисица и виноград", "Ворон и лисица"	1	
120	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	https://m.edsoo.ru/f2a08986
121	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельная глава)	1	https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
122	Чтение сказки Х.К. Андерсена "Русалочка"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/main/194689/
123	Особенности построения (композиции) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка"	1	https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
124	Чтение сказки Х.К. Андерсена "Дикие лебеди". Проверка техники чтения	1	
125	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	https://m.edsoo.ru/f2a09372
126	Чтение отдельных глав произведения Марка Твена "Том Сойер"	1	
127	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер»	1	https://m.edsoo.ru/f2a09502
128	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер»: средства создания комического.	1	https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Контрольная работа №4 по прочитанным произведениям	1	https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
	Библиографическая культура (работа с детской и справочной литературой)		
130	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
131	Экскурсия в школьную библиотеку "Зачем нужны книги"	1	
132	Коллективная работа "Сказки литературные и народные"	1	
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
134	Составление аннотации (письменно) на любимое произведение	1	
135	Рекомендации по летнему чтению. Правила чтения и способы выбора книг (тематический, систематический каталог)	1	https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
136	Урок-игра "Литературные тайны"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/main/194912/

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
3. Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
4. Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
5. Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова Поурочные разработки по обучению грамоте к УМК «Школа России», 1 класс
2. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Школа России», 1 класс
3. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Школа России», 2 класс
4. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Школа России», 3 класс
5. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Школа России», 4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru>

<https://m.edsoo.ru>

<https://uchebnik.mos.ru>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 498303153163862419047617439719797899236556763106

Владелец Теймурова Любовь Владимировна

Действителен с 07.04.2023 по 06.04.2024