

-

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 64 г. Екатеринбурга**

Приложение  
к адаптированной основной образовательной  
программе начального общего образования  
обучающихся с задержкой психического развития  
(вариант 7.2)  
Приказ № 5/1-о от 10.01.2020 г.

**Адаптированная  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета Музыка»**

**Уровень образования:** начальное общее образование

**Срок реализации:** 5 лет

**Год (класс) обучения:** 1,1доп.-4

**Общее количество часов на реализацию программы:** 168 часов

**Составитель:** методическое объединение учителей начальных классов

## **1. Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка»**

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: *личностных, метапредметных* и *предметных*.

**Личностными** результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка возможностей.

**Метапредметными** результатами начальной школе являются:

- развитое художественное произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- продуктивное сотрудничество сверстниками при решении различных музыкально творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Предметными** результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально- творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира.

Изучая музыкальное искусство, **к концу 1 класса обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

-

**Изучая музыкальное искусство, к концу 1 дополнительного класса обучающиеся научатся:**

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся научатся:**

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**В результате изучения музыки в 3 классе обучающиеся научатся:**

- формулировать понятия: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- называть изученные жанры и формы музыки;
- распознавать народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- знать названия изученных произведений и их авторов;

- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения.

**В результате изучения музыки в 4 классе обучающиеся научатся:**

- развивать певческие умения и навыки (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительно исполнять песни;
- откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- элементарно музицировать на простейших инструментах;
- уметь давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- совершенствовать умения и навыки выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности.

## **2. Содержание учебного предмета «Музыка»**

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

-

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## **1 класс – 33 часа**

Содержание программы направлено на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. Учитывая сниженную работоспособность обучающихся, недостаточность произвольного внимания, слабую память на каждую тему отводится по 2 часа.

**Раздел 1 «Музыка в жизни человека» – 8 ч.**

**Раздел 2 Музыка в жизни человека – 7 ч.**

**Раздел 3 Основы закономерности музыкального искусства – 10 ч.**

**Раздел 4 Музыкальная картина мира – 8ч.**

Музыка и её роль в повседневной жизни человека: урок-беседа. Композитор – исполнитель – слушатель: урок-путешествие. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно музыкальных впечатлений детей: урок-игра. Образы осенней природы в музыке: урок экскурсии. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: урок-игра. Интонация как озвученное состояние,

выражение эмоций и мыслей: урок-игра. Музыка в праздновании Рождества Христова: урок-путешествие. Музыкальный театр: балет: урок-экскурсия. Композитор, исполнитель, слушатель: урок- концерт. Музыкальные понятия: муза, хоровод, хор. Жанры – песня, танец, марш. Мелодия и аккомпанемент: урок-беседа. Музыкальные инструменты: народные и инструменты симфонического оркестра.

## **1 дополнительный класс – 33 часа**

**Раздел 1 Музыка в жизни человека. Повторение. – 8 ч.**

**Раздел 2 Основные закономерности музыкального искусства – 7 ч.**

**Раздел 3 Основные закономерности музыкального искусства – 10 ч.**

**Раздел 4 Музыкальная картина мира – 8 ч.**

Музыка в жизни ребенка: урок-беседа. Образы родного края: урок- экскурсия. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски – звуки). Образы защитников Отечества в музыке: урок-беседа. Музыкальные поздравления: урок-концерт. Музыкальные инструменты (лютня, клавесин, фортепиано, гитара). Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке: урок-экскурсия. Музыкальный театр: опера: урок- путешествие. Музыка в кино: урок-игра. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей: урок-концерт. Музыкальные инструменты: волынка и фортепиано, лютня, клавесин, гитара: урок-беседа. Хор, солисты, оркестр, танцевальный, песенный, маршевый.

## **2 класс – 34 часа**

Содержание программы второго класса делится на разделы:

1 «Россия – Родина моя» – 3 часа.

2 «День, полный событий» – 7 часов.

3 «О России петь – что стремиться в храм» – 6 часов.

4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – 3 часа.

5 «В музыкальном театре» – 9 часов.

6 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» – 6 часов.

### **Раздел 1 «Россия — Родина моя»**

Музыкальные образы родного края: урок-экскурсия. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент: урок- беседа.

### **Раздел 2 «День, полный событий»**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах: урок-игра. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева: урок-путешествие. Музыкальный материал — фортепиано: урок-концерт.

### **Раздел 3 «О России петь — что стремиться в храм»**

Колокольные звоны России: урок-экскурсия. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва, хорал: урок- беседа.

### **Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов: урок- беседа. Вариации в русской народной музыке: урок-концерт. Музыка в народном стиле. Обряды и

праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны: урок-экскурсия. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек: урок-игра.

#### **Раздел 5 «В музыкальном театре»**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете: урок-беседа. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля: урок-игра. Темы – характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр: урок- путешествие. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке: урок-игра. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура: урок-игра.

#### **Раздел 6 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Композитор — исполнитель — слушатель: урок-концерт. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки: урок-беседа. Международные конкурсы: урок-путешествие.

### **3 класс – 34 часа**

Содержание программы третьего класса выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 2 класса.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для 1 и 2 классов повторяются в 3 классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

#### **Раздел 1 «Россия — Родина моя» – 5 часов.**

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников: урок-беседа. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: урок-экскурсия.

#### **Раздел 2 «День, полный событий» – 4 часа.**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке: урок-беседа.

#### **Раздел 3 «О России петь — что стремиться в храм» – 7 часов**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве: урок-концерт. Вербное воскресенье: урок-экскурсия. Святые земли Русской.

#### **Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – 3 часа.**

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов: урок-концерт.

#### **Раздел 5 «В музыкальном театре» – 6 часов.**

Музыкальные темы – характеристики главных героев. Интонационно- образное развитие в опере и балете: урок-экскурсия. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки: урок-беседа. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

#### **Раздел 6 «В концертном зале» – 4 часа**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей: урок-экскурсия. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена: урок-беседа.

#### **Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» – 5 часов.**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов: урок-экскурсия. Джаз — музыка XX века: урок-беседа. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости: урок-концерт.

### **4 класс – 34 часа**

Содержание программы четвертого класса выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 3 класса. Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми сочинениями.

#### **Раздел 1 «Россия — Родина моя» – 4 часа.**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности: урок-беседа. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

#### **Раздел 2 «День, полный событий» – 5 часов.**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы: урок-экскурсия.

#### **Раздел 3 «В музыкальном театре» – 3 часа.**

Святые земли Русской: урок-беседа. Праздники Русской православной церкви: урок-концерт. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

#### **Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – 3 часа.**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов: урок-беседа. Интонационная выразительность народных песен: урок-концерт. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах: урок-экскурсия. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

#### **Раздел 5 «В концертном зале» – 8 часов.**

Линии драматургического развития в опере: урок-беседа. Основные темы музыкальная характеристика действующих лиц: Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в

творчестве композиторов. Жанры легкой музыки: урок-беседа. Оперетта. Мюзикл: урок-беседа.

### **Раздел 6 «О России петь, что стремиться в храм» – 11 ч.**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев: урок-беседа. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра: урок-экскурсия. Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей: урок-беседа. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах: урок-беседа. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня: урок-концерт.

### **3. Тематическое планирование по предмету «Музыка»**

#### **1 класс**

<b>№ урока п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Нас в школу приглашают задорные звонки	1
2.	Музыка, музыка всюду нам слышна	1
3.	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку	1
4.	Краски осени	1
5.	Что ты рано, осень, в гости к нам пришла	1
6.	Музыкальное эхо	1
7.	Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!	1
8.	Встанем скорей с друзьями в круг!	1
9.	Ноги сами в пляс пустились	1
10.	Русские народные музыкальные инструменты	1
11.	Марш деревянных солдатиков	1
12.	Детский альбом П.И. Чайковского	1
13.	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1
14.	Новый год! Новый год! Закружился хоровод!	1
15.	Новый год! Новый год! Закружился хоровод!	1
16.	Зимние игры	1
17.	Зимние игры (продолжение)	1
18.	Водят ноты хоровод	1
19.	Весёлый праздник «Масленица»	1
20.	Кто, кто в теремочке живёт	1
21.	Где живут ноты	1
22.	Весенний вальс	1
23.	Природа просыпается	1
24.	Детский музыкальный театр	1
25.	Мелодии и краски весны. Мелодия, звуки дня.	1

26.	Музыкальные инструменты. Тембры – это краски в музыке.	1
27.	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1
28.	На концерте	1
29.	Музыка из мультфильмов	1
30.	Сочиним оперу.	1
31-33	Повторение	3
	Всего	33

### 1 класс дополнительный

№ урока п/п	Тема	Кол- во часов
1.	Нас в школу приглашают задорные звонки	1
2.	Музыка, музыка всюду нам слышна	1
3.	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку	1
4.	Краски осени	1
5.	Что ты рано, осень, в гости к нам пришла	1
6.	Музыкальное эхо	1
7.	Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!	1
8.	Встанем скорей с друзьями в круг!	1
9.	Ноги сами в пляс пустились	1
10.	Русские народные музыкальные инструменты	1
11.	Марш деревянных солдатиков	1
12.	Детский альбом П.И. Чайковского	1
13.	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1
14.	Новый год! Новый год! Закружился хоровод!	1
15.	Новый год! Новый год! Закружился хоровод!	1
16.	Зимние игры	1
17.	Зимние игры (продолжение)	1
18.	Водят ноты хоровод	1
19.	Весёлый праздник «Масленица»	1
20.	Кто, кто в теремочке живёт	1
21.	Где живут ноты	1
22.	Весенний вальс	1
23.	Природа просыпается	1
24.	Детский музыкальный театр	1
25.	Мелодии и краски весны. Мелодия, звуки дня.	1
26.	Музыкальные инструменты. Тембры – это краски в музыке.	1
27.	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1
28.	На концерте	1
29.	Музыка из мультфильмов	1
30.	Сочиним оперу.	1
31-33	Повторение	3
	Всего	33

### 2 класс

№ урока п/п	Тема	Кол- во часов
1.	Музыкальная прогулка	1
2.	М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»	1
3.	Осенины	1
4.	Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков	1
5.	В оперном театре	1
6.	Осень: поэт, художник, композитор	1
7.	Весело-грустно	1
8.	Озорные частушки	1
9.	Мелодия – душа музыки.	1
10.	Творчество В. А. Моцарта	1
11.	Интонации в музыке	1
12.	Ноты длинные и короткие	1
13.	Величественный орган	1
14.	Балет	1
15.	Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик»	1
16.	Обобщающий урок	1
17.	Музыкальный размер	1
18.	Музыкальный размер (продолжение)	1
19.	М.И. Глинка «Марш Черномора»	1
20.	Инструмент-оркестр фортепиано	1
21.	Музыкальный аккомпанемент	1
22.	Праздник бабушек и мам	1
23.	«Снегурочка» весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова	1
24.	«Снегурочка» весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова (продолжение)	1
25.	Диезы, бемоли, бекары	1
26.	«Где это видано»	1
27.	Тема весны в музыкальных произведениях	1
28.	Звуки – краски	1
29.	Тембры - краски	1
30.	«Эту музыку, лёгкую... называют эстрадной...»	1
31.	Музыка из детских кинофильмов	1
32.	Крупнейшие оперные театры и их роль в культуре	1
33-34	Резерв. Повторение	2
	Всего	34

<b>№ урока п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол- во часов</b>
1.	Картины природы в музыке	1
2.	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1
3.	Сказка в музыке	1
4.	Вариации	1
5.	«Дела давно минувших дней»	1
6.	«Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...»	1
7.	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1
8.	Бег по кругу: рондо	1
9.	Какими бывают музыкальные интонации	1
10.	Какими бывают музыкальные интонации (продолжение)	1
11.	Знаки препинания в музыке	1
12.	«Мороз и солнце! День чудесный!»	1
13.	«Рождество Твое, Христе Боже наш!»	1
14.	Колокольные звоны на Руси	1
15.	Музыка в храме	1
16.	Обобщающий урок	1
17.	Что такое «патриотизм»	1
18.	Русский национальный герой Иван Сусанин	1
19.	Прощай, Масленица!	1
20.	Музыкальная имитация	1
21.	Композиторы - детям	1
22.	Картины, изображающие музыкальные инструменты	1
23.	Жизнь и творчество Р. Шумана	1
24.	Жизнь и творчество Р. Шумана (продолжение)	1
25.	Струнные смычковые инструменты	1
26.	Струнные смычковые инструменты (продолжение)	1
27.	С.С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк»	1
28.	С.С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк» (продолжение)	1
29.	Песни о войне. День Победы.	1
30.	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1
31.	Выдающиеся музыканты - исполнители	1
32.	Концертные залы мира	1
33-34	Резерв. Повторение	2
	Всего	34

<b>№ урока п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол- во часов</b>
1.	«Россия – любимая наша страна»	1
2.	Великое содружество русских композиторов.	1
3.	Тема Востока в творчестве русских композиторов.	1
4.	Музыка Украины.	1
5.	Музыка Белоруссии.	1
6.	Музыкант из Желязовой Воли.	1
7.	Блеск и мощь полонеза	1
8.	Музыкальное путешествие в Италию	1
9.	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.	1
10.	Музыкальная Австрия	1
11.	Знаменитая сороковая	1
12.	Героические образы Л. Бетховена.	1
13.	Песни и танцы Ф. Шуберта.	1
14.	«Не ручей – море ему имя»	1
15.	Суровая красота Норвегии.	1
16.	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.	1
17.	«Так полюбил я древние дороги»	1
18.	«Так полюбил я древние дороги» (продолжение)	1
19.	Ноктюрны Ф. Шопена	1
20.	«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами»	1
21.	Арлекин и Пьеро	1
22.	В подводном царстве	1
23.	«Цвет и звук Музыка витража»	1
24.	Вознесение к звездам	1
25.	Симфонический оркестр	1
26.	Поэма огня «Прометей»	1
27.	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1
28.	Джазовый оркестр	1
29.	Что такое мюзикл?	1
30.	Под небом Парижа.	1
31.	Петербург. Белые ночи	1
32.	«Москва... Как много в этом звуке.»	1
33.	«Россия – священная наша держава»	1
34.	Урок - концерт	1
	Всего	34

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575809

Владелец Теймурова Любовь Владимировна

Действителен с 31.03.2022 по 31.03.2023