

Министерство общего среднего образования Свердловской области  
Муниципальное Автономное Общеобразовательное Учреждение  
Средняя Общеобразовательная школа №64

Тема проекта  
Составление экскурсионного маршрута  
«Туристическое путешествие по необычным  
памятникам города Екатеринбурга»

Исполнитель:  
ученица 11 «А» класса  
МАОУ СОШ №64  
Музафарова Надежда  
Руководитель:  
учитель биологии и географии  
МАОУ СОШ №64  
1 кв.к.  
Лежнева Ю.В.

Екатеринбург  
2020г

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Введение.....   | 3  |
| Глава 1. Подготовительный этап разработки экскурсии.....  | 7  |
| 1.1. Анализ туристических продуктов города Екатеринбурга по изучаемой проблеме.....                           | 7  |
| 1.2. Отбор экскурсионных объектов.....  | 15 |
| 1.3. Разработка маршрута экскурсии.....   | 16 |
| 1.4. Проектная документация.....  | 17 |
| 1.5. Содержание программы, объекты показа, основное содержание экскурсии.....                                 | 19 |
| 1.6. Проектная документация услуги «Экскурсия».....   | 30 |
| Глава 2. Практическая часть.....  | 33 |
| 2.1. Результаты опроса сверстников по теме: «Какие памятники города Екатеринбурга Вы знаете?».....            | 33 |
| 2.2. Создание буклета по теме «Необычные памятники города Екатеринбурга».....                                 | 35 |
| 2.3. Создание фото зарисовку по результатам экскурсии по теме «Необычные памятники города Екатеринбурга»..... | 35 |
| 2.4. Создание памятника МАОУ СОШ №64.....   | 35 |
| Выводы.....   | 36 |
| Заключение.....   | 37 |
| Список литературы.....  | 39 |
| Приложения.....   | 40 |

## **Введение.**

*«Всё-таки странно, почему принято  
ставить памятники всевозможным людям?»*

*А почему бы не поставить памятник  
луне или дереву в цвету?..»*

*Эрих Мария Ремарк. «Три товарища»*

Каждый день десятки, сотни людей нашего города спешат на работу, просто по делам. Они проходят мимо памятников. Живя в городе Екатеринбурге, мы мало интересуемся его достопримечательностями, историей его архитектуры, историческим наследием. Приезжая же в какой-либо другой город, мы первым делом едем на обзорные экскурсии, интересуясь достопримечательностями, фотографируемся у памятников. А в своем родном городе мы как бы все это не замечаем. А нам есть, что посмотреть!

В класс часто приходят и приглашают на различные экскурсии по городу Екатеринбургу, но ни разу я не встречала экскурсии по необычным памятникам нашего города, хотя это было бы очень интересно. Я провела среди сверстников опрос по теме: «Какие памятники города Екатеринбурга Вы знаете?» Узнала, что дети знают в основном самые известные памятники. Я поставила себе основную цель: познакомиться самой и своих сверстников с необычными памятниками нашего города.

Я решила узнать, какие необычные памятники есть в нашем городе, куда я могла сходить со своей семьей и одноклассниками в свободное время. Открыть глаза на красоту и оригинальность нашего города, возможно, даже предложить созданный мной маршрут в турфирмы нашего города, узнать отклик горожан на мною разработанный маршрут.

Считаю, что проект актуальный, так как всегда хочется узнавать о своем городе еще больше информации, открывать его тайны...

*Цель проекта:* Создать туристический маршрут по необычным памятникам города Екатеринбурга.

*Задачи проекта:*

- ✓ Определить список объектов, которые будут включены в экскурсионный маршрут
- ✓ Подготовить информацию о каждом объекте экскурсии и включить их в экскурсионный маршрут.
- ✓ Исследовать памятники Екатеринбурга и выбрать из общего количества самые необычные и малоизвестные
- ✓ Познакомить сверстников с самыми необычными памятниками во время экскурсии по городу Екатеринбургу (создать фильм-отчет)
- ✓ Создать маршрут по необычным памятникам нашего города
- ✓ Создать памятник нашей школе на предприятии ТД УЗПТМ, находящийся в п. Ключевск пер. Больничный. (эскиз приложения №6)
- ✓ Создать буклет «10 необычных памятников Екатеринбурга» и распространить его среди учащихся школы (приложения №8)
- ✓ Познакомиться с технологией создания туристических маршрутов
- ✓ Провести анкетирование среди сверстников на знание памятников г. Екатеринбурга
- ✓ Продумать вариант продвижения экскурсионного маршрута на туристическом рынке.

*Методы исследования:* анализ и синтез, сравнение, исторический и логический, историко-сравнительный, метод описания.

*Элементы новизны:* первый экскурсионный маршрут в городе Екатеринбурге по необычным памятникам.

*Объект исследования:* экскурсионный маршрут по памятникам города Екатеринбурга

*Предмет исследования:* памятники города Екатеринбурга

Я выдвигаю следующие *гипотезы:* большинство моих одноклассников знают очень мало памятников города Екатеринбурга, на современном туристическом рынке города Екатеринбурга данный вид экскурсий развит слабо.

*Теоретическая и практическая значимость:* работа является вариантом экскурсионного маршрута. Данная разработка может быть использована в качестве учебного материала по краеведению г. Екатеринбурга, на уроке истории, во внеклассной работе, например, на классном часе.

Таким образом, данная работа направлена на создание нового, ранее не существовавшего экскурсионного маршрута, в результате которого город Екатеринбург предстанет как город богатый интересными и необычными памятниками.

Каждый этап, в свою очередь предполагает свои направления и методы исследования.

В исследовании использовались следующие *методы*:

- ✓ *Анализа и синтеза:* эти методы применялись во время поиска необходимой информации, её анализа, отбора необходимых сведений для экскурсии от несущественных, либо не затрагивающих тематику экскурсии. Метод анализа применялся в разработке экскурсионной и туристической документации, составлении маршрута.
- ✓ *Сравнение:* применялся при решении вопроса об отборе объектов, построении маршрута (сравнение картографического материала, современной состояние объектов и т. д.)
- ✓ *Исторический и логический:* послужили для работы с найденной информацией, её обработки и систематизации, выяснения последовательности фактов для создания контрольного текста экскурсии.
- ✓ *Описания:* использовался на протяжении всей работы при описании объектов экскурсии, маршрута, в методической разработке.
- ✓ *Историко-сравнительный:* совместно и историческим и логическим методами использовался для создания информационной базы об объектах и составления текста экскурсии.


Для решения поставленных задач и использования методов исследования использовались различные источники литературы.

## Глава 1. Подготовительный этап разработки экскурсии

### 1.1. Анализ туристических продуктов города Екатеринбурга по изучаемой проблеме


Я заинтересовалась, есть ли похожие маршруты на туристическом рынке города Екатеринбурга? Проанализировав предложения туристических фирм города Екатеринбурга, я получила следующую информацию: (Таблица 1)


Таблица 1. Анализ туристических продуктов города Екатеринбурга



| Название туристической организации   | Юридический адрес                             | Телефон                                   | Сайт  | Название экскурсии            | Объекты, входящие в экскурсию   |
|--|---|---|---|-------------------------------|---|
|  | Екатеринбург<br>ул.Сулимова д.50,<br>оф. 6.02 | (343)<br>216-51 -<br>63,<br>216-51-<br>62 | <a href="http://www.rusgo.ru/ex.htm">http://www.rusgo.ru/ex.htm</a> | «Урал - опорный край державы» | 1) Памятник 37-му пехотному Екатеринбургскому пехотному полку<br>2) Братская могила коммунаров 1918–1919 гг<br>3) Мемориал на месте захоронения советских воинов<br>4) Памятник Уральскому добровольческому танковому корпусу<br>5) Мемориал уралмашевцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны<br>6) Памятник героям-пожарникам училища, погибшим в годы Великой Отечественной войны<br>7) Бюст лётчика-штурмовика, дважды Героя Советского Союза, почётного гражданина М.П. Одинцова |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>8) Памятник «Седой Урал»</p> <p>9) Окружной Дом офицеров Центрального военного округа</p> <p>10) Комплекс памятников «Чёрный тюльпан»</p>  |
|  |  |  | <p>"Одной ногой в Европе, другой - в Азии"</p> | <p>Обзорная экскурсия по Екатеринбургу, в ходе которой вы не только увидите <b>основные достопримечательности</b>, но и посетите границу <b>Европы и Азии</b>. В ходе экскурсии вы узнаете, почему <b>Уральские горы</b> стали границей между <b>двумя частями света</b>.</p>   |
|  |  |  | <p>«Необычные памятники»<br/>Екатеринбурга</p> | <p>В Екатеринбурге в 1998 г. установили один из первых памятников в России литературному герою – герою романа Герберта Уэльса «<b>Человек Невидимка</b>». В городе есть памятник <b>Остапу Бендеру</b> и <b>Кисе Воробьянинову</b>. В 1996 г. появился в городе памятник <b>сантехнику</b> - «Афоня». В 2005 г. в рамках культурного фестиваля «Длинные истории» на набережной реки Исети был установлен памятник <b>клавиатуре</b>, или как его ещё называют «памятник клавье». Памятник телевизионному герою сериала «Счастливы вместе» на канале ТНТ <b>Гене Букину</b>. В 2011 г. в Екатеринбурге установили единственный в мире памятник <b>банковской карточке</b>. В городе также есть памятник человеческой эмоции - <b>удивлению</b>. Перед крупнейшим на Урале оптовым вещевым рынком установлен памятник <b>челнокам - предпринимателям 1990-ых гг.</b> Символом прогресса и коммуникаций выступает памятник</p> |



|   |   |                    |   |  |  |
|---|---|--------------------|---|--|--|
|   |   |                    |   |  | ленте <b>Мёбиуса</b> - топологический объект, имеющий только одну сторону.   |
|   |   |                    |   | Улица Вайнера – Уральский Арбат                    | В Екатеринбурге, как и во многих других российских городах в 2006 г. появилась своя пешеходная улица, свой «Арбат». Она пролегает вдоль старинных особняков и в XIX веке была одной из самых престижных торговых улиц Екатеринбурга. На сегодняшний день пешеходная улица является одним из наиболее любимых мест прогулок для горожан. Украшением улицы являются скульптуры. Одна из них скульптура <b>коробейнику</b> . С ним связана примета: чтобы удача вам сопутствовала, необходимо потерять флакон в руках коробейника. На пешеходной улице также установлена скульптура <b>банкира</b> . Если потерять перстень в его руке, то вам должна сопутствовать финансовая удача. По задумке скульпторов банкир движется к своему автомобилю с водителем. Если у скульптуры <b>автомашины</b> три раза покрутить стартер, находящийся впереди машины, тогда и ваш автомобиль всегда будет заводиться без проблем. |
|  | - | +7 (495) 532-88-47 | <a href="http://excursions.suntorini.ru">http://excursions.suntorini.ru</a> | Экскурсия по памятникам и мемориалам Екатеринбурга | 1) Памятник <b>37-му Екатеринбургскому пехотному полку</b><br>2) <b>Братская могила коммунаров 1918–1919 гг.</b><br>3) <b>Мемориал на месте захоронения советских воинов</b> , умерших от ран в эвакогоспиталях города Свердловска<br>4) Памятник <b>Уральскому добровольческому</b>   |

|   |   |  |  |                                   |   |
|---|---|--|--|-----------------------------------|---|
|   |   |  |  |                                   | <p><b>танковому корпусу.</b></p> <p>5) Памятник Герою Советского Союза, легендарному <b>разведчику Н.И Кузнецову.</b></p> <p>6) <b>Мемориал уралмашевцам</b>, погибшим в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>7)Памятник <b>героям-пожарникам</b> училища, погибшим в годы Великой Отечественной войны</p> <p>8) <b>Памятник студентам, преподавателям Уральского политехнического института</b>, погибшим в боях за Родину</p> <p>9) <b>Бюст лётчика-штурмовика М.П. Одинцова</b></p> <p>10) Памятник <b>«Седой Урал»</b></p> <p>11) Памятник Маршалу Советского Союза <b>Г.К. Жукову</b></p> <p>12) Окружной Дом офицеров Центрального военного округа</p> <p>13) Комплекс памятников <b>«Чёрный тюльпан»</b></p> |
| <p>Аркаим – Трэвел</p>  | <p>г.Екатеринбург<br/>пер. Центральный<br/>Рынок, д. 6, оф. 210</p> | <p>+7 (343) 379-25-16 +7 (343) 379-25-76</p> | <p><a href="http://arkaim-travel.ru/">http://arkaim-travel.ru/</a></p> | <p>«В сердце горного царства»</p> | <p>Экскурсия по Историческому скверу.</p>   |
|   |   |  |  | <p>«Литературный квартал»</p>     | <p>Туристы посетят Литературный квартал, пользующийся особой любовью у жителей города, на территории которого расположился целый комплекс литературных музеев: Музей писателей</p>  |

|   |  |                        |   |                                      |  |
|---|--|------------------------|---|--------------------------------------|--|
|   |  |                        |   |                                      | Урала XIX в., Музей писателей Урала XX в., музей Ф.М. Решетникова, музей Д.М. Мамина-Сибиряка. В экскурсию может быть включено посещение одного из этих музеев. Встреча группы у <b>памятника Пушкину.</b>   |
|  | г. Екатеринбург ул. Кузнецова 14           | +7- 922-175-05-73      | <a href="http://www.visit-ekaterinburg.com">http://www.visit-ekaterinburg.com</a> | Обзорная экскурсия по Екатеринбургу. | Гид покажет вам великолепные дворцы купцов и заводовладельцев, которые облюбовали для себя этот суровый край: усадьба Расторгуевых-Харитоновых, особняк Севастьянова, дом Метенкова и Поклевских-Козел и много других именитых зданий XVIII-XIX вв. Екатеринбург также знаменит храмами и церквями. Среди них есть новостройки, например, знаменитый Храм-на-Крови и долгожители – Вознесенская церковь.   |
|  | г.Екатеринбург ул. Ак. Шварца 14Б, оф. 304 | 218-23-94<br>253-27-68 | <a href="http://uralectour.ru/">http://uralectour.ru/</a>                         | Знакомьтесь, Екатеринбург!           | Во время экскурсии, вы:<br>1. Познакомитесь с историей возникновения и развития Екатеринбурга – крупнейшего города на Урале, индустриального, административного и культурного центра Свердловской области.<br>2. Узнаете что расположение города на границе двух частей света Европы и Азии, делает этот город интересным и своеобразным.<br>3. Посетите Вознесенскую горку, украшенную красивейшим зданием начала XIX века - усадьбой Расторгуева-Харитонова, здесь же расположен старейший из сохранившихся в городе храмов – Вознесенская церковь.<br>4. Осмотрите сохранившиеся старинные уголки |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|   |   |   |   |  | города.<br>5. Увидите все великолепие Свято-Троицкого Собора и усадьбы Расторгуевых – Харитоновых.<br>6. Прогуляетесь по <b>местному Арбату (улице Вайнера)</b> .   |
|                                | г.Екатеринбург<br>ул.Мельковская, д.12-а, оф.703    | 380-26-21                               | <a href="http://puttur.ru/">http://puttur.ru/</a>     | Достопримечательности<br>Екатеринбурга | 1) <b>Памятник Татищеву и Де Генину</b><br>2) Исторический сквер<br>3) Площадь советской армии<br>4) <b>Сантехник “Афоня”</b><br>5) Капсула времени<br>6) Плотинка<br>7) Площадь 1905 года<br>8) Уральский Арбат (ул. Вайнера)<br>9) Храм на крови<br>10) Старый вокзал<br>11) Усадьба Расторгуева-Харитонова<br>12) Литературный квартал<br>13) Цирк и Телевизионная башня   |
| <br>ООО «Реал Рашн Экспедишн» | г.Екатеринбург, ул.Белинского, 83, 10 этаж, офис 8А | (343) 278-27-96<br>Моб: 8-912-218-35-69 | <a href="http://nashural.ru/">http://nashural.ru/</a> | Красная Линия<br>Екатеринбурга         | Красной Линией назван пешеходный туристический маршрут, проложенный по центру Екатеринбурга. Длина маршрута около шести с половиной километров, стартует он от памятника Ленину на площади 1905 года, сюда же и возвращается, замыкая Красную Линию. Здесь линия никакая не условная, а самая настоящая, нарисованная красной краской на асфальте, чтобы ни пеший, ни конный с пути не сбился, осматривая основные достопримечательности нашего города. Наиболее интересные из этих |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>достопримечательностей отмечены на Красной Линии номерами – их получилось 35 штук в разных «весовых категориях» - от памятников и купеческих усадеб до целых улиц и площадей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Площадь 1905 года</li> <li>2. Дом Актёра</li> <li>3. Екатеринбургская мужская гимназия Его Императорского Величества Александра II</li> <li>4. Набережная Рабочей молодёжи</li> <li>5. Исторический сквер</li> <li>6. Водонапорная башня</li> <li>7. <b>Памятник Татищеву и де Генину</b></li> <li>8. Площадь Труда</li> <li>9. <b>Нулевой километр</b></li> <li>10. <b>Памятник изобретателю радио А. Попову</b></li> <li>11. Музей истории ювелирного и камнерезного искусства Урала</li> <li>12. Дом Севастьянова</li> <li>13. Усадьба купца Тарасова</li> <li>14. <b>Литературный квартал</b></li> <li>15. Храм-на-Крови</li> <li>16. Усадьба Харитонов-Расторгуева</li> <li>17. Филармония</li> <li>18. Музей Метенкова</li> <li>19. Музей истории Екатеринбурга</li> <li>20. Колизей – первый городской театр</li> <li>21. Дом Печати</li> <li>22. Уральский государственный университет имени А.М. Горького</li> </ol> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | 23.Оперный театр<br>24. <b>Памятник Владимиру Высоцкому</b><br>25.Гостиница Центральная<br>26.Гостиница «Американские номера»<br>27.Дом Е.Д. Скрябиной<br>28.Центральная городская электростанция «Луч»<br>29.Доходный дом купца Чувильдина<br>30. <b>Памятник клавиатуре</b><br>31. <b>Памятник группе Битлз</b><br>32.Комплекс зданий ДОССАФ – Дом Обороны<br>33.Храм-колокольня Большой Златоуст<br>34.Дом Контор<br>35. <b>Улица Вайнера</b> |
|--|--|--|--|--|--|

Вывод: оказалось, что по этим памятникам экскурсии не проходят вообще! Используются более известные и значительные памятники в экскурсионных маршрутах по городу Екатеринбургу.

У меня возникла идея подать разработанный мною маршрут в туристическое агентство нашего города Екатеринбурга.

Нужно, чтобы люди, которые проживают в городе, знали свой город, его достопримечательности, может быть и не все, но хотя бы большинство

## 1.2. Отбор экскурсионных объектов

При создании экскурсии стоит основная задача – отобрать из множества памятников самые интересные и по внешнему виду и по той информации, которую они с собой несут.

Правильный выбор памятников в качестве экскурсионных объектов обеспечит зрительную основу восприятия экскурсионного материала и наиболее глубокое раскрытие задач экскурсии. При отборе памятников для показа необходимо учитывать их идеологическое, воспитательное значение, художественную ценность, сохранность.

Разнообразие объектов даёт возможность обеспечить правильное чередование впечатлений у экскурсантов, позволяет сохранить элемент новизны.

Важно не только отобрать объект по теме, но и найти конкретный материал, на котором эта тема будет раскрыта с наибольшей полнотой и убедительностью.

Для раскрытия темы «Туристическое путешествие по необычным памятникам города Екатеринбурга» были отобраны наиболее интересные объекты. Для оценки этих объектов нами были использованы следующие критерии:

- информативность, познавательная ценность – способность удовлетворять познавательные потребности людей в получении новой информации;
- известность, его популярность среди населения;
- необычность объекта, как по своей истории, так и по внешнему виду;
- внешняя выразительность (привлекательность) – взаимодействие объекта с фоном, окружающей средой – зданиями, сооружениями, природой;
- сохранность, состояние в конкретный момент;
- месторасположение - расстояние до объекта, удобство проезда, состояние дороги, хороший обзор.

Учитывая это, за основные объекты показа нами были взяты уникальные памятники, удобные для пешего продвижения по центру города Екатеринбурга, с дополнительной возможностью увидеть и полюбоваться достопримечательностями.

### **1.3. Разработка маршрута экскурсии**

При составлении маршрута были соблюдены главные требования:

- ✓ показ объектов должен идти в определенной последовательности для удобства перемещения
- ✓ должен проходить по наиболее удобным улицам
- ✓ возможность остановки группы у каждого из объектов
- ✓ маршрут должен обеспечивать показ объектов, необходимый для более полного раскрытия темы экскурсии.
- ✓ учитывается расположение экскурсионных объектов, наличие подъездных путей и площадок показа.

Эти факторы и стали определяющими при разработке маршрута.

*Принцип построения маршрута – обзорно-познавательный.*

*По способу передвижения – пешая экскурсия.*

Адреса объектов для точного составления маршрута:

- 1) ул. Малышева д.1 - *Памятник Аусту*
- 2) ул. Малышева 31 Б - *Памятник Банковской карте*
- 3) ул. Вайнера – *Памятник «Берлинские мишки»*
- 4) ул. Малышева 44 Б – *Памятник «Кухонная терка»*
- 5) набережная реки Исеть (со стороны ул. Гоголя) – *Памятник компьютерной клавиатуре*
- 6) ул. Ленина 39 (Главпочтамт) – *Памятник «Нулевой километр»*
- 7) в Литературном квартале (ул. Пролетарская) – *Памятник «А. С. Пушкин в сорочке»*
- 8) ул. Толмачева д.12 – *Барометр Настроения*
- 9) ул. Ленина 42 – *Памятник «Эйфелева башня»*



10) ул. Белинского 15 – *Памятник Человеку невидимке*

11) ул. Малышева 51 – *Бизнес-центр Высоцкий (смотровая площадка)*

Таким образом, нами были отобраны наиболее значимые экскурсионные объекты, найдена информация об их существовании, о начале их постройки, уточнены адреса объектов. Были осмотрены пути подхода к объектам. По результатам всего вышеперечисленного нами был составлен маршрут следования. (Приложения 3)

#### **1.4. Проектная документация экскурсионного маршрута**

Особое внимание следует уделить порядку разработки документации при проектировании туристических услуг, который определён ГОСТом 28681.0 – 90 Стандартизация в сфере туристско-экскурсионного обслуживания (см. Приложение).

Проектирование услуги «Туристическое путешествие» включает определение:

- маршрута путешествия;
- перечня достопримечательных объектов и объектов отдыха и досуга;
- перечня услуг, предоставляемых в рамках программы тура;
- перечня исполнителей услуг, входящих в тур;
- периода оказания услуг, входящих в тур, каждым исполнителем услуги;
- продолжительности пребывания туриста в каждом пункте маршрута тура;
- количества туристов, участвующих в туре;
- потребности в
- форм проведения рекламных компаний и количества рекламных, информационных и картографических материалов.

Результатом проектирования услуги «Туристическое путешествие» являются следующие технологические документы:

- технологическая карта тура – технологический документ, конкретизирующий информацию, указанную в программе тура и включающий пространственно-временные характеристики отдельных этапов тура (продолжительность, протяжённость, месторасположение и пр.), основные задачи руководителя туристической группы на всех этапах путешествия;
- программа тура – перечень услуг, достопримечательных объектов и досуговых событий, предоставляемых туристам в определённых последовательности, времени, месте и условиях обслуживания (Приложение 2);
- информационный листок – включает в себя информацию организационного характера, справочные данные о путешествии, в том числе о маршруте экскурсии, полезной информации для экскурсантов (Приложение 3); (Приложения 4,5)

### 1.5. Содержание программы, объекты показа, основное содержание экскурсии.

Основные показатели маршрута.

*Тип экскурсии:* обзорно-тематическая

*Вид экскурсии:* пешеходная

*Продолжительность:* 3 часа 20 мин

*Состав группы:* для массовой аудитории

*Протяжённость маршрута:* 4 км

*Число туристов на маршруте (в группе):* до 20

Таблица 2. Основное содержание экскурсии.


| <i>Маршрут<br/>Экскурсии</i>                                 | <i>Места<br/>Останов<br/>ок</i> | <i>Объекты<br/>показа</i> | <i>мин</i> | <i>Основное содержание экскурсии</i>  | <i>Методические указания</i>  |
|--|---------------------------------|---------------------------|------------|---|---|
| От места<br>встречи с<br>группой –<br>Центральный<br>стадион | ул.<br>Малышева<br>1            | <b>Памятник<br/>Аисту</b> | 5          | Введение к теме экскурсии. Памятник аисту символизирует заботу о родителях, чистоту, целомудрие, счастье и покровительство рождению детей. Памятник изображает аиста, который стоит в гнезде, расправив | Установить эмоционально-психологический контакт с группой. Ярким, образным вступлением помочь настроиться на экскурсию. |

|   |                   |                                    |    |  |   |
|---|-------------------|------------------------------------|----|--|---|
|   |                   |                                    |    | крылья, и устремляет взгляд в небо.  |   |
| Идем по ул. Малышева в сторону ул. 8 Марта          | ул. Малышев а 31Б | <b>Памятник Банковской карте</b>   | 15 | Памятник банковской пластиковой карте, единственный в мире, открыт в Екатеринбурге в августе 2011 года. Скульптор - Сергей Беляев. Установлен на здании ВУЗ-банка, который и стал инициатором. Барельеф в виде руки, которая держит карту. На карте выгравировано имя писателя-фантаста Эдварда Беллами, который впервые предвидел идею кредитных карт в романе 1888 года "Взгляд в прошлое". Высота памятника 2 метра, ширина 1 метр, вес 100 кг. | Жестом направить внимание экскурсантов на здание и сориентировать на памятник на стене здания.                  |
| С улицы Малышева по подземному переходу сворачиваем | ул. Вайнера       | <b>Памятник «Берлинские мишки»</b> | 10 | Двухметровый медведь был подарен ко Дню города Екатеринбурга консулом Германии в 2007 году. Медведь является символом Германии, именно поэтому в 2002 году немцы решили  | Обратить внимание на переход ул. Малышева по подземному переходу, на подходе к памятнику акцентировать внимание |

|   |                        |  |    |   |  |
|---|------------------------|--|----|---|--|
| на улицу<br>Вайнера                                     |                        |  |    | <p>сделать это животное своим «послом» во всем мире. Екатеринбург от немецкого народа достался Танцующий медведь.</p> <p>Консул объявил о проведении специального конкурса на оформление екатеринбургской скульптуры медведя, победителем стала 11-летняя девочка Динара Проточанская. Она предложила раскрасить медведя изображениями героев сказки «Бременские музыканты».</p> <p>Воплотил идею по преобразению двухметрового медведя художник Денис Тевеков.</p> | на<br>сопутствующие<br>достопримечательности<br>города (фонтан)  |
| Возвращаемс<br>я по<br>подземному<br>переходу на<br>ул. | ул.<br>Мальшева<br>44Б | <b>Памятник<br/>«Кухонной<br/>терке»</b> | 15 | <p>На памятнике надпись: "Самое удобное место для дискуссий".</p> <p>Установлен памятник 1 апреля 2012 года.</p> <p>Памятник огромной кухонной тёрки.</p>   | Обратить внимание на<br>переход ул. Мальшева по<br>подземному переходу, на<br>подходе к памятнику<br>акцентировать внимание на |

|   |  |  |           |  |   |
|---|--|--|-----------|--|---|
| <p>Мальшева и идем в сторону ул. 8 Марта</p>                            |  |  |           | <p>Высота сооружения составляет 2,5 метра, вес – более 100 килограммов. Терка изготовлена из листового железа и собрана из нескольких частей. «У горожан появилось место, где всегда можно «перетереть»: назначить своему оппоненту встречу у «Терки» и обсудить проблему. «Терка» – это не просто арт-объект, авторы идеи надеются, что их придумка станет новым городским символом переговоров».</p> | <p>сопутствующие достопримечательности города</p>   |
| <p>Переходим перекресток ул. Мальшева-8 Марта по светофору и идем в</p> | <p>Набережная реки Исеть со стороны ул. Гоголя</p> | <p><b>Памятник Компьютерной клавиатуре</b></p> | <p>20</p> | <p>Необычный и оригинальный памятник, расположенный на набережной – памятник клавиатуре. Она состоит из 104 бетонных клавиш, вес каждой из которых от 100 до 500 кг. Скульптура представляет собой точную копию настоящей клавиатуры в масштабе 30:1.</p>  | <p>Использовать панорамный показ площади 1905г. С помощью жеста и словесных указаний дать описание площади.</p> |

|   |                  |                              |    |   |                  |
|---|------------------|------------------------------|----|---|------------------|
| направлении<br>Драмтеатра   |                  |                              |    | Памятник стал настолько популярен, что был включен в «красную линию» города, которая проходит через 30 главных культурных объектов в центре города. С этим памятником связана примета. Необходимо загадать желание, после чего его набрать на «клавиатуре», прыгая по клавишам, после двумя ногами встать на клавишу «Enter» – тогда желание сбудется. А если в жизни что-то «зависло», можно «перезагрузиться», нажав сочетание клавиш Ctrl-Alt-Del. |                  |
| Возвращаемс<br>я в<br>направлении<br>ул. Ленина<br><b>(ЗАПЛАНИ-<br/>РОВАНО)</b> | ул. Ленина<br>33 | <b>Памятник<br/>Учителю*</b> | 10 | В Екатеринбурге памятник учителю <b>будет установлен в центре города в сквере рядом с гимназией №9*.</b> Скульптор Игорь Лобанов изобразил преподавателя XIX века с указкой в руках. Скульптору предложили  | Проект памятника |

|   |                           |                             |    |  |   |
|---|---------------------------|-----------------------------|----|--|---|
|   |                           |                             |    | поработать с формой, заменить палочку, например на глобус?» На городском совете предложили рядом с памятником учителю разместить парту ученика, чтобы люди могли садиться за нее и фотографироваться. Рекомендовали не ставить монумент на пьедестал, чтобы к нему был свободный доступ.   |                  |
| Поворачиваем на перекрестке 8 Марта-Ленина в сторону Исторического сквера и движемся в сторону Главпочтамта | Главпочтамт ул. Ленина 39 | Памятник «Нулевой километр» | 20 | Как и везде, с нулевым километром связаны приметы и поверья. Например, если кинуть через левое плечо монетку и при этом стоять на точке отсчета расстояний, то сбудется любое желание. Также некоторые считают, что, если покрутиться вокруг своей оси на этом знаке, жизнь начнется «с чистого листа».<br>Нулевой километр в Екатеринбурге неразрывно связан с историей | Начать с панорамного показа, дать краткую характеристику Историческому скверу города Екатеринбурга. |



|   |  |  |    |  |   |
|---|--|--|----|--|---|
|   |  |  |    | <p>возникновения почтового сообщения.</p> <p>Когда в пятидесятых годах XVIII столетия была упразднен таможенный пункт в Верхотурье, в городе начала свою работу почтовая станция.</p>  |   |
| <p>От Глав почтамта движемся по площади возле памятника А.С. Попову-изобретателю радио к улице Пролетарской до Литературного квартала</p> | <p>ул. Пролетарская (Литературный квартал)</p> | <p>Памятник А.С. Пушкину в сорочке</p> | 20 | <p>Памятник А. С. Пушкину находится на улице Толмачева в городе Екатеринбург. Не смотря на то, что великий поэт не разу не посещал этот город, в связи со 100-летним юбилеем Пушкина, в 1899 году здесь появилась улица названная в его честь, а еще через 100 лет был установлен памятник.</p> <p>Бронзовая фигура поэта изображена в ночной сорочке и с согнутыми руками.</p> <p>При создании памятника был использован нестандартный подход, данная скульптура явилась неким символом Поэзии, Поэту и</p> | <p>Обратить внимание на памятник изобретателю радио – А. С. Попову, пройти мимо дома-музея Мамина-Сибиряка.</p> |

|  |                  |                            |    |  |   |
|--|------------------|----------------------------|----|--|---|
|  |                  |                            |    | Вдохновению. Автором проекта памятника стали архитектор Матвеева М.Г. и скульптор Геворкян Г.А.  |   |
| Возвращаемся тем же путем до ул. Ленина, переходим на другую сторону, идем по направлению к кинотеатру Салют | ул. Толмачева 12 | <b>Барометр настроения</b> | 20 | Его установку приурочили к 100-летию екатеринбургского кинотеатра «Салют». Барометр создан агентством «СтритАрт» и МБУ «Столица Урала». Арт-объект представляет собой большую медную колбу со стеклом, внутри которого расположены цветные лампы, которые загораются в зависимости от настроения горожан. Перед запуском барометр работал семь дней в тестовом режиме. Барометр работает как глобальный разум, используя данные, полученные из интернета. При помощи специальной | Обратить внимание на переход ул. Ленина по светофору. Обратить внимание на панораму площади Труда, описать её архитектурный ансамбль (доходные дома). |

|  |                       |  |           |  |  |
|--|-----------------------|--|-----------|--|--|
|  |                       |  |           | <p>программы обрабатываются данные из соцсетей и блогов. Барометр сопоставляет словосочетания и «читает» в них позитивные и негативные эмоции горожан.</p>   |  |
| <p>Двигаемся по ул. Ленина в сторону увеличения нумерации домов к Театру Оперы и Балета.</p> | <p>ул. Ленина 46А</p> | <p>Памятник <b>Эйфелевой башне</b></p> | <p>20</p> | <p>Малая архитектурная форма уменьшенной копии Эйфелевой башни установлена в сквере, прилегающем к оперному театру на проспекте Ленина. Вокруг Эйфелевой башни расположилось летнее кафе. Теперь это место словно частичка Франции, побывав здесь можно ощутить себя в Париже.</p> <p>Горожане и гости города, прогуливаясь у башни, любят ее и делают фотографии на память.</p> | <p>Остановится перед театром Оперы и Балета, рассказать историю его создания, продвинуться за него и выйти к памятнику</p> |

|   |                          |  |           |  |   |
|---|--------------------------|--|-----------|--|---|
| <p>Перейти ул. Малышева, повернуть в сторону перекрестка Белинского-Малышева, пройти до Библиотеки им. Белинского</p> | <p>ул. Белинского 15</p> | <p>Памятник <b>Человеку Невидимке</b></p>                | <p>15</p> | <p>Увековечить Человека-невидимку в Екатеринбурге решили шесть лет назад, в 1999 году. Литератор, а ныне депутат Городской Думы Евгений Касимов сделал это практически ради спора. На плите надпись — «Первый в мире памятник Человеку-невидимке, герою новеллы Герберта Уэллса. Авторы Евгений Касимов, Александр Шабуров. Установлен был этот памятник в дни фестиваля «Культурные герои XXI века»</p> | <p>Так как показ ведётся во время движения, стараться заранее ориентировать экскурсантов на восприятие объектов. Направить внимание экскурсантов на открывающуюся панораму улиц Малышева и Белинского, акцентировать внимание на то, что это самые длинные улицы нашего города.</p> |
| <p>Возвращаемся обратно, пересекая ул. Малышева, подходим к бизнес-центру</p>   | <p>ул. Малышева 51</p>   | <p><b>Бизнес-центр Высоцкий – смотровая площадка</b></p> | <p>30</p> | <p>Заключение. Облик города, его характер, судьба. «Высоцкий»— современный небоскрёб высотой 188 метров и в 54-этажа. Небоскрёб является самым высоким зданием не только Екатеринбурга, но и всей России за пределами Москвы. Если определять</p>  | <p>Обратить внимание на переход ул. Малышева по светофору. Смотровая площадка – красота и уникальность города Екатеринбурга.</p>  |

|          |  |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|--|
| Высоцкий |  |  |  | <p>небоскрёбы как здания выше 150 метров, «Высоцкий» является самым северным небоскрёбом мира. В августе 2010 года директор бизнес-центра «Антей» Андрей Гавриловский объявил конкурс на новое имя для небоскрёба «Антей», в рамках которого было рассмотрено более 12 тысяч вариантов. По его результатам небоскрёбу было присвоено новое имя — «Высоцкий». 25 ноября 2011 г. состоялось открытие «Высоцкого. Открыл небоскрёб Никита Высоцкий. Семья Высоцких официально разрешила башне носить их фамилию. 4 мая 2012 года открылась смотровая площадка, поднявшись на которую, все желающие смогут посмотреть на город с высоты «птичьего полета».</p> |  |
|----------|--|--|--|--|--|

## 1.6. Проектная документация услуги «Экскурсия»

Проектирование услуга «Экскурсия» предусматривает определение:

- тематической направленности;
- объектов осмотра;
- продолжительности экскурсии;
- объёма информации;
- формы перемещения по маршруту экскурсии;

Результат проектирования услуги «Экскурсия» - следующие технологические документы:

- методическая разработка экскурсии – технологический документ, определяющий цель, тему, маршрут экскурсии, перечень достопримечательностей, пространственно-временные характеристики отдельных этапов экскурсии (продолжительность, протяжённость, местоположение остановок, точек обзора и пр.), методические приёмы показа и рассказа, вопросы организации и техники проведения экскурсии;
- контрольный текст экскурсии – технологический документ, включающий научное, актуализированное содержание информации по данной теме экскурсии, разрабатываемый в помощь экскурсоводам и гидам-переводчикам для разработки индивидуальных текстов, отвечающих интересам конкретных групп экскурсантов;

Методическая разработка экскурсионного маршрута  
«Туристическое путешествие по необычным памятникам города  
Екатеринбурга»»

*Продолжительность* – 3 часа 20 минут

*Протяжённость* – 4 км.

*Тип экскурсии* - обзорно-тематическая

*Вид экскурсии* – пешеходная

*Автор-составитель – Музафарова Надежда*

*Содержание экскурсии:*

- экскурсия откроет перед нами оригинальный лик города Екатеринбурга
- познакомит с необычным культурным достоянием нашего города – оригинальными памятниками;
- во время экскурсии побываем в местах, связанных с богатой историей нашего города

*Цель экскурсии:*

- содействовать расширению кругозора и формированию гражданских позиций;
- вызывать чувство гордости за наш город
- вызвать интерес к познанию родного города с необычной стороны.

*Задачи экскурсии:*

- познакомить с современными достопримечательностями города - памятниками,

*Особенности методики проведения обзорной экскурсии:*

- необходимым условием является наличие у экскурсовода определенного запаса знаний по тематике экскурсии;
- объем и последовательность общего материала зависит от конкретной аудитории туристов;
- следить за реакцией экскурсантов, стараться их не утомлять;
- максимально информативно и чётко отвечать на возникшие вопросы.

*Общие организационные указания:*

- Четко указывать время и место сбора группы;
- Предусмотреть время, отведённое на объекты;
- Объяснять группе правила поведения во время экскурсии;
- Ознакомить с соблюдением техники безопасности;
- Предусмотреть время на покупку сувениров, посещение туалетов.

*Целевая аудитория:*

- данная экскурсия разработана, прежде всего, для людей, которые интересуются достопримечательностями Екатеринбурга.
- категория возраста экскурсантов точно не определяется, так как заинтересоваться данной экскурсией может человек любого возраста: школьники, студенты, взрослые и пожилые люди.
- По социальной направленности этот тур также не имеет ограничений.

### **Маршрут экскурсии:**

Вступление к экскурсии:

- Вступление к экскурсии давать после сбора группы и до начала движения- 2-3 мин

В организационной части после знакомства с группой назвать свою фамилию, имя, отчество, оговорить необходимые организационные вопросы; напомнить о правилах поведения во время движения и перехода автомобильных дорог); Проконсультировать экскурсантов о необходимости следить за личными вещами и денежными средствами во время экскурсии

В информационной части дать краткое описание о теме экскурсии

В заключительной части предусмотреть резерв времени (5-10 минут) для ответов на вопросы экскурсантов.



## Глава 2. Практическая часть

### 2.1. Результаты опроса сверстников по теме: «Какие памятники города Екатеринбурга Вы знаете?» (образец в Приложении №1)

Учащимся 5-6 классов МАОУ СОШ №64 в количестве 107 человек в ноябре 2015г были выданы опросники, для сбора информации по изучаемой теме. Проанализировав их ответы, были получены следующие результаты (Таблица 3):

Таблица 3. Результаты опроса обучающихся.

| Название памятника                                       | Кол-во учащихся, знающих этот памятник |
|--|--|
| Ну, погоди! (ул. Юмашева)                                | 19                                     |
| Аисту (ул. Малышева, д. 1)                               | 18                                     |
| Компьютерной клавиатуре (набережная реки Исеть)          | <b>84</b>                              |
| Любопытству (ул. Студенческая, д.3)                      | 13                                     |
| Нулевой километр (пр. Ленина)                            | 30                                     |
| Человеку невидимке (ул. Белинского, д.15)                | <b>46</b>                              |
| Музыкальные скворечники (парк Зеленая Роща)              | 13                                     |
| А.С. Пушкину в сорочке (ул. Пролетарская)                | <b>45</b>                              |
| Банковской карте (ул. Малышева д. 31-б)                  | 22                                     |
| Разговор горожан (перекресток ул. Ленина - ул. Мичурина) | 15                                     |
| Риелтору и собачке (ул. Антона Валека д.19)              | 20                                     |
| Вентилятору (ул. Мамина Сибиряка д.101)                  | 21                                     |
| Барометр Настроения (ул. Толмачева д. 12)                | 19                                     |
| Разведчикам мотоциклистам (ул. Мичурина д. 230)          | 28                                     |
| Берлинские медведи (ул. Вайнера)                         | 29                                     |
| Технологическому прогрессу (ул. Мичурина д. 230)         | 11                                     |
| Кухонной терке (ул. Малышева д. 44)                      | 25                                     |
| Эйфелева башня (ул. Ленина д. 46-а)                      | 29                                     |

*Вывод:* Обнаружились явные лидеры – памятник Компьютерной клавиатуре (84), памятник Человеку невидимке (46) и Памятник А. С. Пушкину в сорочке (45), скорее всего, это связано с их необычностью и расположением в общественных местах, их частому упоминанию в СМИ.

Остальные памятники менее известны детям, скорее всего это связано с отсутствием интереса со стороны самих детей или родителей к познанию города Екатеринбурга, его достопримечательностей. Отсутствием свободного времени как у детей, так и у родителей. Я считаю, что мой проект как раз направлен на то, чтобы воспитывать и развивать интерес узнавать все больше нового и необычного окружающего нас в повседневной жизни.

Так же детям было предложено написать те памятники, которых в перечне не было, но они их знают. Вот что получилось (Таблица 4):

Таблица 4. Памятники, известные детям

| Памятник   | Кол-во человек |
|--|----------------|
| В. Татищеву и Де Генину - основателям города       | 21             |
| Геннадию Букину                                    | 21             |
| В. И. Ленину                                       | 21             |
| Майклу Джексону                                    | 9              |
| Влюбленным (В. Высоцкий и М. Влади на ул. Вайнера) | 3              |
| Собаке-уборщику (в Академическом районе)           | 3              |
| Г. К. Жукову                                       | 2              |
| А. С. Попову                                       | 2              |
| Сантехнику   | 2              |
| «Черный тюльпан»                                   | 2              |
| М. Горькому  | 1              |
| «Вечный огонь»                                     | 1              |
| Неизвестному конькобежцу (у стадиона Юность)       | 1              |
| Футболистам (у Центрального стадиона)              | 1              |
| В. В. Маяковскому                                  | 1              |

*Вывод:* Дети знают очень мало памятников в нашем городе – это печально. Поколение, не знающее историю своей страны и города в частности, придет в тупик своего развития.

**2.2. Создание буклета по теме «10 необычных памятников города Екатеринбурга» (электронное приложение)**

**2.3. Создание фото зарисовка по результатам экскурсии по теме «Необычные памятники города Екатеринбурга» (в электронном приложении)**

**2.4. Создание памятника МАОУ СОШ №64. Макет. (Приложение 6)**

## **Выводы**

Для создания экскурсионного маршрута был произведен отбор памятников нашего города. Для его создания был проведен анализ рынка туристических услуг города Екатеринбурга, выявлено, что данные памятники практически не представлены. Для привлечения сверстников к знакомству с необычными памятниками города был создан информационный буклет, распространен среди детей. Была проведена экскурсия по мною созданному маршруту. Поставлен памятник в МАОУ СОШ№64 в холле у актового зала.

## **Заключение**

Мной был разработан новый, ранее не существовавший экскурсионный маршрут «Туристическое путешествие по необычным памятникам города Екатеринбурга».

Этапом разработки экскурсии стало составление маршрута. Первоначально был создан список будущих экскурсионных объектов, затем осмотрены пути, ведущие к ним. При разработке маршрута использовалась карта и автомобильные справочники.

По способу передвижения экскурсия является пешеходной.

Был составлен контрольный текст экскурсии – одно из составляющих экскурсионной документации. Он включил в себя всевозможные сведения об экскурсионных объектах, начиная с их возникновения, истории развития. Разработанный текст можно использовать как пособие для подготовки к экскурсии.

Выдвигаемые гипотезы мною были успешно подтверждены.

Полная информация о маршруте содержится в технологической карте, информационном листке, программе тура.

При разработке технологической карты маршрута были определены основные показатели маршрута. В технологической карте сообщаются все необходимые сведения о маршруте, например: вид маршрута, его протяженность, число туристов в группе, время обслуживания туристов на данном маршруте, программа обслуживания, краткое описание маршрута.

Краткое описание экскурсии, основанное на технологической карте, информация организационного характера, дополнительная информация, были указаны в информационном листке.

Программа экскурсии содержит в себе краткие сведения о главных объектах экскурсии, перечне услуг, временных рамках.

Для помощи в организации экскурсии была создана методическая разработка, излагающая требования экскурсионной методики с учетом особенностей демонстрируемых объектов и содержания излагаемого

материала. Здесь указаны: продолжительность, протяженность, тип и вид экскурсии, содержание, цель, задачи, маршрут экскурсии, особенности методики проведения экскурсии и общие организационные указания.

Неотъемлемую часть в разработке данного маршрута занимает возможность его продвижения. Для этой цели мною были созданы:

- ✓ буклет «10 необычных памятников города Екатеринбурга»
- ✓ фото зарисовка о экскурсии
- ✓ экскурсионный маршрут, который включает в себя 10 экскурсионных объектов с названиями, которые смогут заинтересовать и привлечь будущих экскурсантов
- ✓ создан памятник моему любимому образовательному учреждению – МАОУ СОШ №64.

## Список литературы и использованных источников

1. Веткин, В.А. Технология создания туристского продукта / В.А. Веткин. – М.: Гроссмедиа, 2008. – 200с.
2. Глушанок, Т.М. Практика экскурсионной деятельности / Т.М. Глушанок. – М.: Герда, 2008. – 208с.
3. Грачёва, О. Ю. Технология создания тур продукта / О.Ю. Грачёва. – М.: Дашков и Ко, 1998. – 252с.
4. Дурович, А.А. Организация туризма / А.А. Дурович. – М.: Инфра-М, 2009. - 320с.
5. Качмарек, Я.И. Туристический продукт / Я.И. Качмарек. – М.: Юнити-Дана, 2008. – 496с.
6. Косолапов, А.Б. Теория и практика туристической деятельности / А.Б. Косолапов. – М.: Инфра-М, 2009. – 240с.
7. <http://wikimapia.org> – Дата доступа 30.11.2015
8. <http://kudago.com/ekb/place/berlinskie-medvedi-na-vajnera/> - Дата доступа 01.12.2015.
9. [http://standartgost.ru/g/ГОСТ\\_28681.0-90](http://standartgost.ru/g/ГОСТ_28681.0-90) - Дата доступа 03.12.2015г
10. <http://www.znak.com/svrdl/news/03-12-17-48/1050294.html#hcq=k3OIYvp> – Дата доступа 05.12.2015г

## ПРИЛОЖЕНИЯ.

### Приложение 1.

*Опрос учащихся 5-7 классов по теме: «Какие памятники города Екатеринбурга Вы знаете?»*

- ✓ Ну, погоди! (ул. Юмашева)
- ✓ Аисту (ул. Малышева, д. 1)
- ✓ Компьютерной клавиатуре (набережная реки Исеть)
- ✓ Любопытству (ул. Студенческая, д.3)
- ✓ Нулевой километр (пр. Ленина)
- ✓ Человеку невидимке (ул. Белинского, д.15)
- ✓ Музыкальные скворечники (парк Зеленая Роща)
- ✓ А.С. Пушкину в сорочке (ул. Пролетарская)
- ✓ Банковской карте (ул. Малышева д. 31-б)
- ✓ Разговор горожан (перекресток ул. Ленина - ул. Мичурина)
- ✓ Риелтору и собачке (ул. Антона Валека д.19)
- ✓ Вентилятору (ул. Мамина Сибиряка д.101)
- ✓ Барометр Настроения (ул. Толмачева д. 12)
- ✓ Разведчикам мотоциклистам (ул. Мичурина д. 230)
- ✓ Берлинские медведи (ул. Вайнера)
- ✓ Технологическому прогрессу (ул. Мичурина д. 230)
- ✓ Кухонной терке (ул. Малышева д. 44)
- ✓ Эйфелева башня (ул. Ленина д. 46-а)

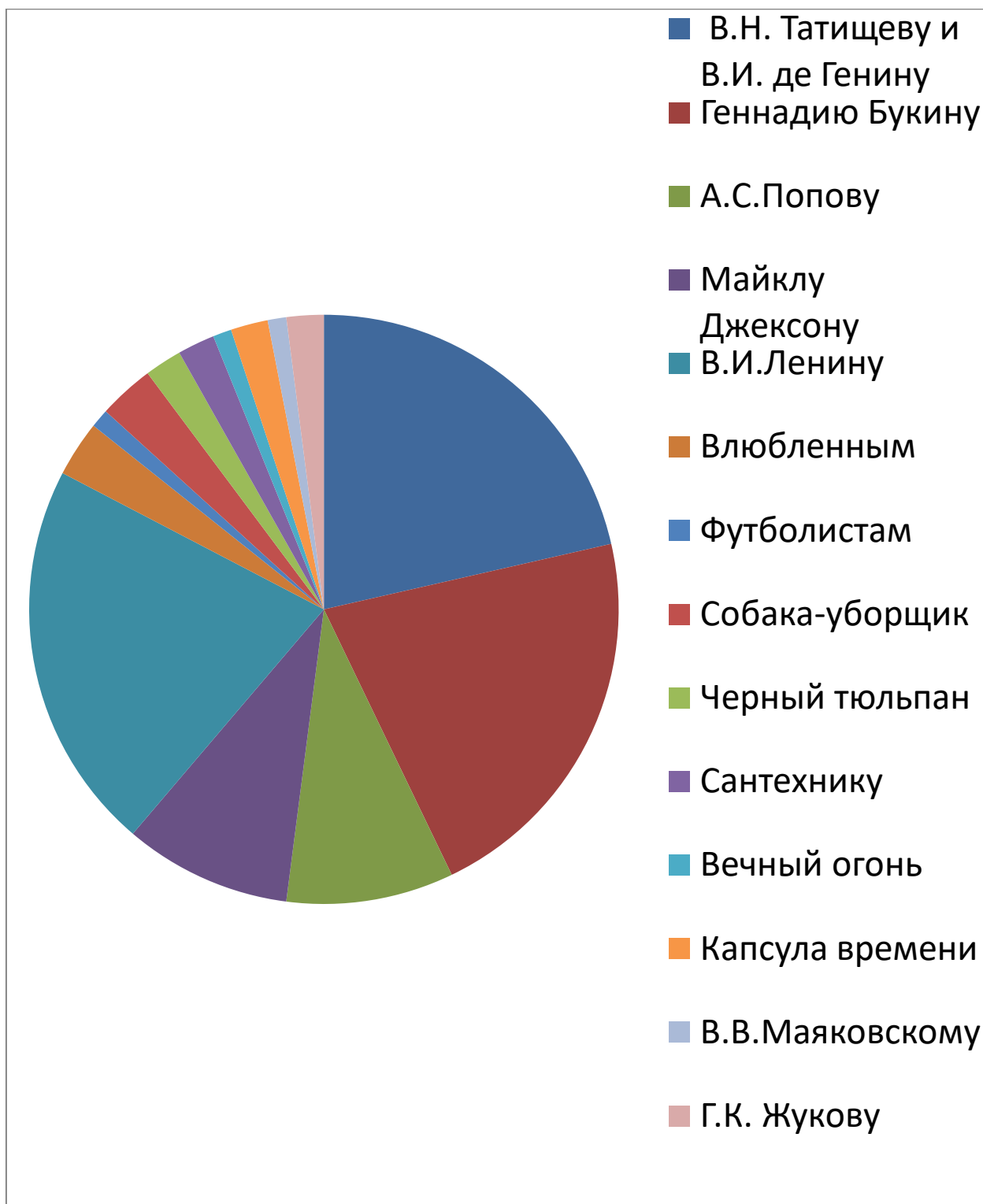
Напишите те памятники, которые вы еще знаете!



## Приложение 2. Результаты опроса учащихся 5-6 классов



## Памятники, названные детьми





#### Приложение 4.

#### Экскурсионный маршрут «Туристическое путешествие по необычным памятникам города Екатеринбург»

Во время экскурсии Вы узнаете о необычных памятниках нашего города. Перед Вашим взором предстанут памятники, которые Вы хорошо знаете, а так же те, о существовании которых Вы даже не подозревали.

Сможете сравнить размер своей обуви с размером обуви у Человека невидимки, заглянуть в гнездо к аисту, пожать лапы Берлинским мишкам, перетереть последние слухи возле городской терки, загадать сокровенное желание у Нулевого километра, узнать настроение наших горожан на Барометре настроения, побывать в уголке Парижа на территории нашего города и сфотографировать на фоне Эйфелевой башни, нажать заветные кнопки на клавиатуре, увидеть город Екатеринбург с высоты 52 этажа на смотровой площадке бизнес - центра Высоцкий - все это найдет отражение в нашей экскурсии.

#### Программа тура:

14.00 - сбор группы, встреча с экскурсоводом Надеждой, инструктаж

14.05- выход группы по экскурсионному маршруту

14.05 -17.25 – осуществление программы экскурсии

17.25 - возвращение домой

*Стоимость экскурсии на 1 человека:*

| мероприятие экскурсии  | цена  |
|--|---|
| Приезд к месту экскурсии   | 23 руб  |
| Возвращение домой  | 23 руб  |
| Смотровая площадка в бизнес – центре Высоцкий (на ул. Малышева 51) | 250 руб. пн-пт с 13:00 до 18:00<br>300 руб. пн-пт с 18:00 до 23:00, сб-вс, праздничные дни<br>500 руб. с 23:00 до 08:00 по предварительной записи<br>Дети до 5-ти лет - бесплатно<br>Ветераны ВОВ - бесплатно<br>Дети от 5 до 12 лет, инвалиды, участники боевых действий - 150 руб.<br>Пенсионеры, студенты, учащиеся с 12-ти лет, многодетным семьям при предъявлении документа дающим право на льготы - 20% скидка |
| Итого  | Ок. 300-350 руб   |
|  | Вознаграждение для экскурсовода приветствуется  |

Время в программе указано ориентировочно. Протяженность маршрута: 4 км, продолжительность – 3 часа 20 мин.

## Приложение 5.

### Информационный листок к экскурсионному маршруту «Туристическое путешествие по необычным памятникам города Екатеринбурга»

**Начало экскурсии:** ул. Малышева 1 – Памятник Аисту – Памятник Банковской карте - Берлинские мишки – Памятник Кухонной терке – Памятник Компьютерной клавиатуре – Нулевой километр – Памятник А. С. Пушкину – Барометр Настроения – Эйфелева Башня – Памятник Человеку невидимке – бизнес – центр Высоцкий смотровая площадка – **окончание экскурсии.**

*Тип экскурсии:* обзорно-тематическая

*Вид экскурсии:* пешеходная

*Продолжительность:* 3 часа 20 мин

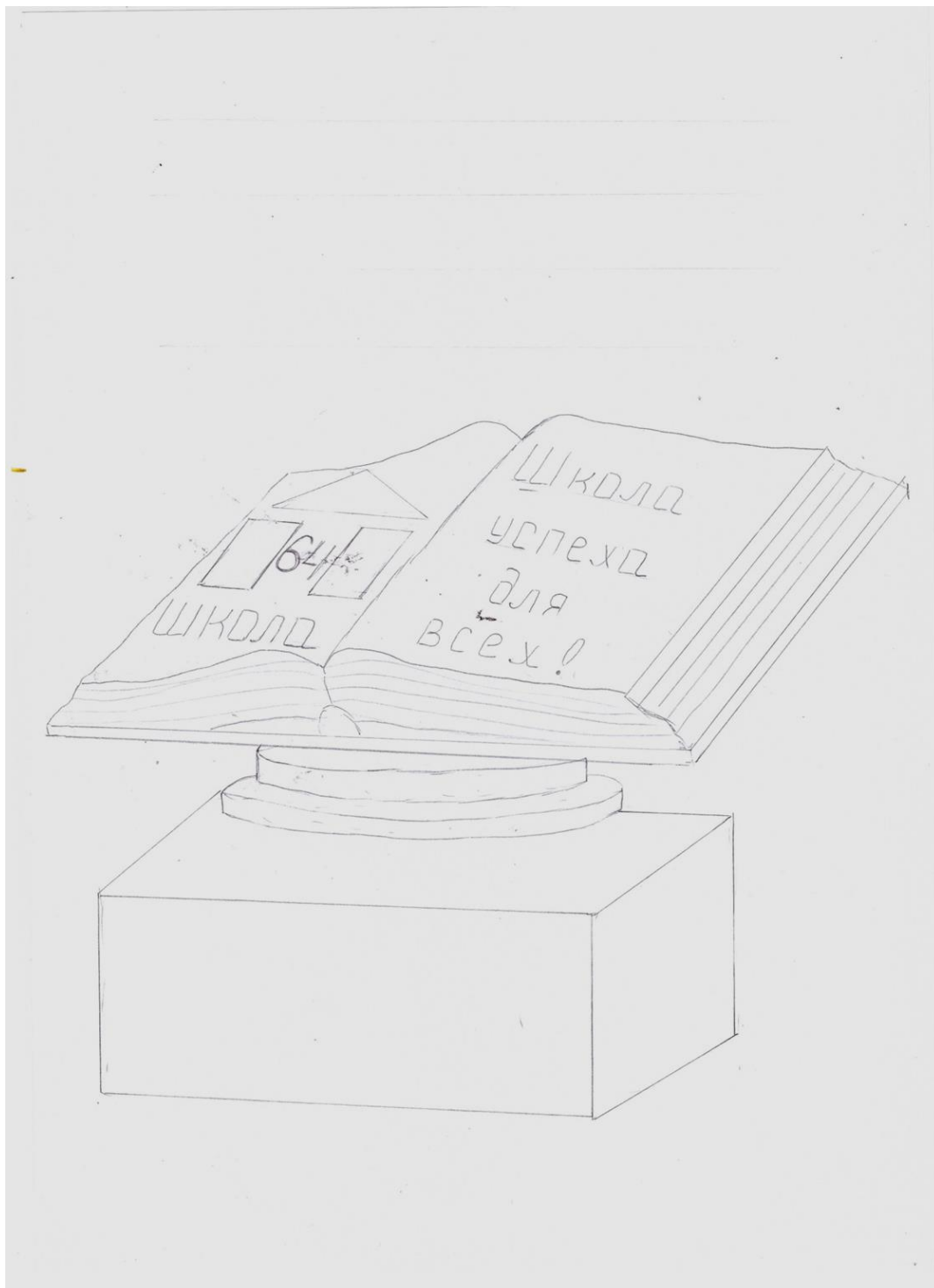
*Состав группы:* для массовой аудитории

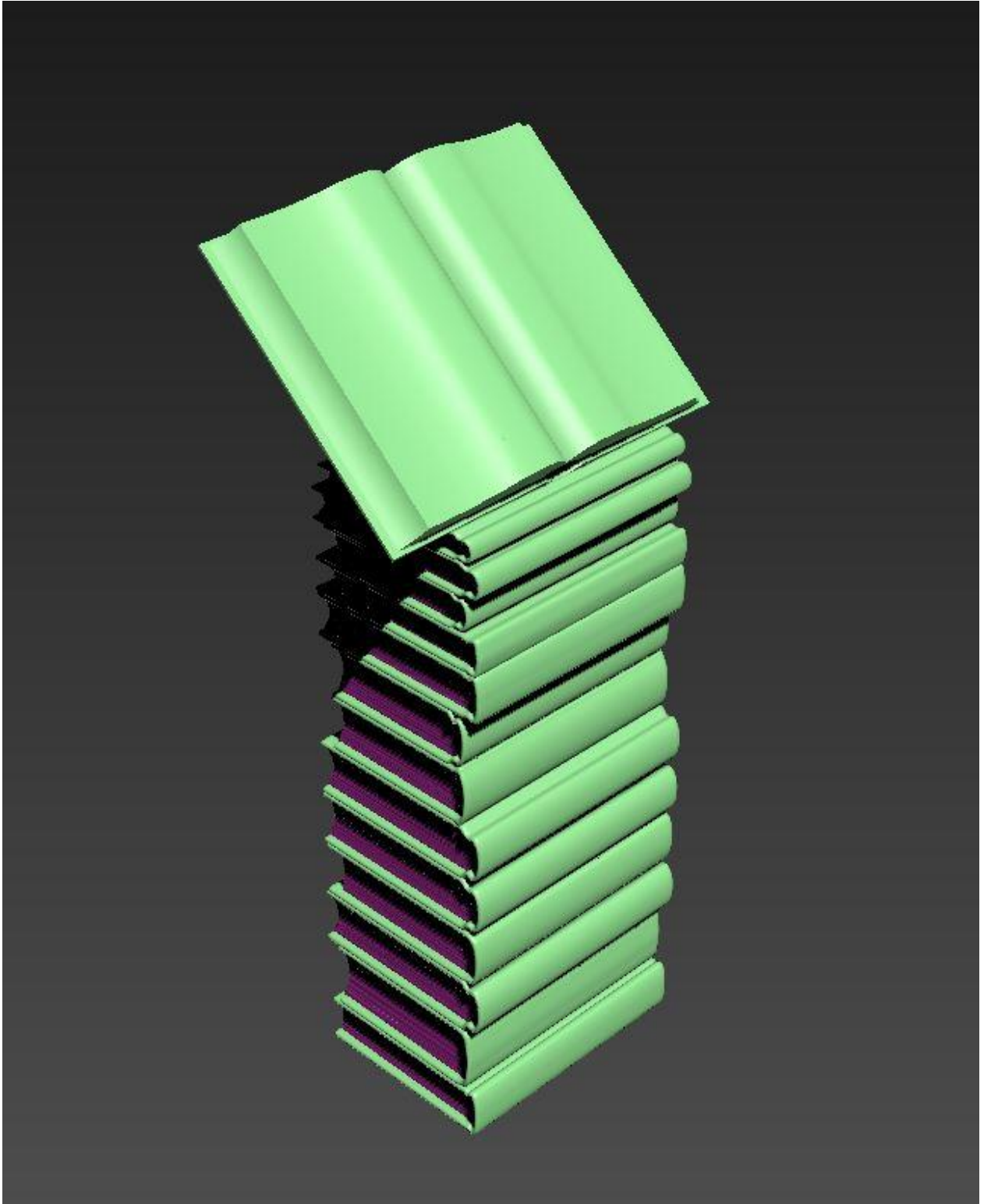
*Протяжённость маршрута:* 4 км

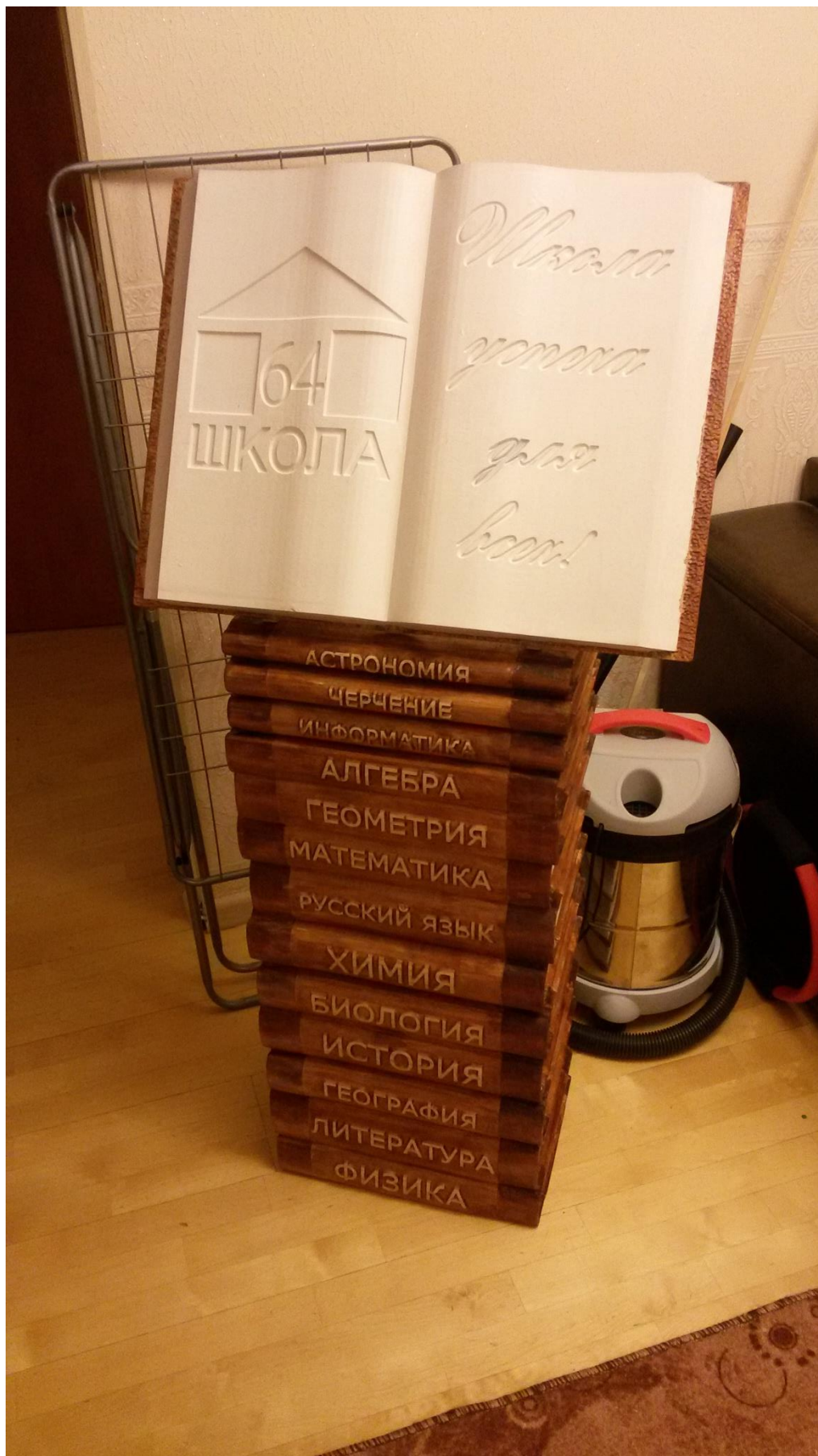
*Число туристов на маршруте (в группе):* до 20

Дополнительная информация: Экскурсионные туры отличаются насыщенностью. Экскурсант должен быть готов к тому, что придётся много ходить пешком. Следует информировать экскурсантов, чтобы обувь была удобной, спортивного типа на низком каблуке. Проконсультировать экскурсантов о необходимости следить за личными вещами и денежными средствами во время экскурсии.

Приложение 6. Эскиз памятника ОУ №64









## Приложение 7. Необычные памятники Екатеринбурга

### *Памятник А.С. Пушкину в сорочке*

Памятник А. С. Пушкину находится на улице Толмачева в городе Екатеринбург. Не смотря на то, что великий поэт не разу не посещал этот город, в связи со 100-летним юбилеем Пушкина, в 1899 году здесь появилась улица, названная в его честь, а еще через 100 лет был установлен памятник.

Бронзовая фигура поэта изображена в ночной сорочке и с согнутыми руками. При создании памятника был использован нестандартный подход, данная скульптура явилась неким символом Поэзии, Поэту и Вдохновению.



## *Памятник кухонной тёрке*

Установлен памятник 1 апреля 2012 года. Памятник огромной кухонной тёрки. Высота сооружения составляет 2,5 метра, вес – более 100 килограммов. Терка изготовлена из листового железа и собрана из нескольких частей. «У горожан появилось место, где всегда можно «перетереть»: назначить своему оппоненту встречу у «Терки» и обсудить проблему. Авторы надеются, что их арт-объект станет новым городским символом переговоров.



## *Памятник вентилятору*

Памятник аномально жаркому лету-2012 в виде гигантского вентилятора. На сооружение необычной инсталляции создателей вдохновили температурные рекорды, побитые уральского погодой в июне и июле 2012 года. 18 июля стало самым жарким днем за последние 75 лет: температура в этот день составляла +37,1С



### *Памятник разговору горожан*

8 августа 2008 года была установлена скульптурная композиция, посвященная нашим великим землякам – художникам, – Мише Брусиловскому, Виталию Воловичу и Герману Метелёву.



## *Памятник мотоциклистам-разведчикам*

Памятник установлен в парке имени Маяковского и является единственным в стране монументом, посвященным воинам-мотоциклистам.

В 70-х годах здесь была установлена мемориальная доска, у которой устраивали ежегодно памятный мотопробег, но в 80-х традиция прекратилась.



## *Памятник любопытству*

14 августа 2009 года в Екатеринбурге открылся памятник Любопытству. По исполнению памятник очень прост: в металле воплотили карандашный набросок автора - художника Виктора Давыдова. По задумке автора памятник этот является схематичной иллюстрацией известного афоризма Оскара Уайльда «Знаете ли вы, как велико женское любопытство? Оно почти не уступает мужскому».



## *Памятник человеку невидимке*

Увековечить Человека-невидимку в Екатеринбурге решили в 1999 году. Литератор, а ныне депутат Городской Думы Евгений Касимов сделал это практически ради спора.

Необычный памятник со следами двух ступней находится в центре Екатеринбурга. Памятник выполнен в виде бронзовой плиты размером метр на метр. Если приглядеться, то станет видно, что левая ступня больше, чем правая.

Авторами проекта являются литератор Евгений Касимов и художник Александр Шабуров, собственно, эти их ступни и есть. На плите надпись — «Первый в мире памятник Человеку-невидимке, герою новеллы Герберта Уэллса. Авторы Евгений Касимов, Александр Шабуров.



## *Нулевая точка отсчета расстояний*

Нулевой километр в Екатеринбурге неразрывно связан с историей возникновения почтового сообщения. Когда в пятидесятых годах XVIII столетия была упразднен таможенный пункт в Верхотурье, в городе начала свою работу почтовая станция.

В течение полутора веков главное отделение несколько раз сменило адрес, вместе с ним менял свое нахождение в городе и нулевой километр. Эту точку отсчета российским коллегам порекомендовали разместить деятели Всемирного почтового союза.

Как и везде, с нулевым километром связаны приметы и поверья. Например, если кинуть через левое плечо монетку и при этом стоять на точке отсчета расстояний, то сбудется любое желание. Также некоторые считают, что, если покрутиться вокруг своей оси на этом знаке, жизнь начнется «с чистого листа».





## *Памятник компьютерной клавиатуре*

Необычный и оригинальный памятник, расположенный на набережной – памятник клавиатуре. Она состоит из 104 бетонных клавиш, вес каждой из которых от 100 до 500 кг. Как можно догадаться, самая тяжелая клавиша весом в полтонны – это пробел. На клавишах нанесены привычные для каждого пользователя обозначения. Общая площадь памятника составила 4х16 метров. Скульптура представляет собой точную копию настоящей клавиатуры в масштабе 30:1.

Первый в мире памятник клавиатуре был создан в 2005 году по замыслу художника Анатолия Вяткина в рамках фестиваля «Длинные истории Екатеринбурга». Открытие состоялось 5 октября 2005 года. Памятник сразу же полюбился всем екатеринбуржцам.

Поскольку подобного памятника нет больше нигде в мире, то это самая большая клавиатура в мире!

Рядом с клавиатурой стоит старый кирпичный дом. После появления памятника, его в шутку прозвали системным блоком.

Памятник в Екатеринбурге стал настолько популярен, что был включен в «красную линию» города, которая проходит через 30 главных культурных объектов в центре города.



## *Памятник мультфильму "Ну, погоди!"*

В Екатеринбурге любят устанавливать памятники героям мультфильмов. Один из них – памятник зайцу и волку из мультфильма «Ну, погоди!», любимого многими детьми и взрослыми.

Каждый помнит о том прекрасном времени, когда мы прибегали из школы и каждый вечер усаживались перед голубым экраном – смотрели на приключения Зайца и Волка из мультфильма «Ну, погоди!». Их противостояние каждый переживал по-своему: одним нравился «правильный» мальчик-зайчик, который делал зарядку, ел здоровую пищу и вёл добропорядочный образ жизни; другие были поклонниками злодея-Волка – курящего хулигана, который не раз вставал на путь исправления, но неизменно возвращался обратно.

Прошли годы, но любимые герои до сих пор в наших сердцах. Об этом говорит факт установки скульптуры, где Заяц и Волк занимаются спортом – прямо как в той серии, где герои соревновались на стадионе.



## Музыкальные скворечники

Скворечники построили недавно, но их уже успели обжить птицы. На каждом скворечнике есть что-то из музыки, например, некоторые сделаны под музыкальные инструменты, нарисованы нотки и много чего еще.



## *Памятник пластиковой банковской карте*

Памятник банковской пластиковой карте, единственный в мире, открыт в Екатеринбурге в августе 2011 года. Скульптор - Сергей Беляев.

Установлен на здании ВУЗ-банка, который и стал инициатором. Барельеф в виде руки, которая держит карту. На карте выгравировано имя писателя-фантаста Эдварда Беллами, который впервые предвидел идею кредитных карт в романе 1888 года "Взгляд в прошлое".



## *Памятник риелтору и собачке*

В июле 2006 года в Екатеринбурге появилась новая оригинальная скульптура. Официальное название шедевра – «Риэлтор и собачка», неофициальное – «Герасим и Муму».

На коленях у Риэлтора – ноутбук, на мониторе которого видны только две буквы, но зато самые главные для оценки продукта его продажи - «у.е.». Железная фигура одновременно печатает и говорит по мобильному телефону. На галстуке видна надпись MAN (название компании агентства недвижимости, у которого установлена скульптура). У фонаря сидит преданно смотрящая на риэлтора кибер-собака.

Скульптурная композиция была выполнена екатеринбургским кузнецом Станиславом Бочковым. Ее установку приурочили к 12-летию компании «MAN» и Дню города.

Территория, на которой установлена скульптура «Риэлтор и собачка» — излюбленное место для любовных свиданий и неформальных деловых встреч.



## *Барометр настроения*

Арт-объект представляет собой большую медную колбу со стеклом, внутри которого расположены цветные лампы, которые загораются в зависимости от настроения горожан. Перед запуском барометр работал семь дней в тестовом режиме.

Барометр работает как глобальный разум, используя данные, полученные из интернета. При помощи специальной программы обрабатываются данные из соцсетей и блогов. Барометр сопоставляет словосочетания и «читает» в них позитивные и негативные эмоции горожан.



## *Берлинские мишки*

Двухметровый медведь был подарен ко Дню города Екатеринбурга консулом Германии в 2007 году. Консул объявил о проведении специального конкурса на оформление екатеринбургской скульптуры медведя, победителем стала 11-летняя девочка Динара Проточанская. Она предложила раскрасить медведя изображениями героев сказки «Бременские музыканты».



## Памятник технологическому прогрессу или букве Е

В рамках празднования Дня города в Центральном парке культуры и отдыха имени Маяковского появилась еще одна достопримечательность: открыт памятник технологическому прогрессу. Как сообщили Порталу 66.ru в пресс-службе администрации Екатеринбурга, открытый монумент стал символом готовности уральской столицы к проведению «ЭКСПО-2020».

По замыслу авторов проекта, масштабная буква Е, установленная на металлический постамент, символизирует сразу четыре понятия: ЭКСПО — Екатеринбург — энергия — эффективность (Ехро — Ekaterinburg — Energy — Efficiency). По замыслу конструкторов, арт-объект не только визуально отображает темпы развития науки и скорость технического прогресса, но и напоминает людям о необходимости разумного отношения к окружающей среде, о моральных аспектах прогресса как движения к гармоничному существованию человека в мире.

Памятник изготовлен из современных материалов и оснащен цветной подсветкой. Композиция в ЦПКиО стала первой из посвященных «ЭКСПО-2020» памятников, которые планируется разместить в парках и скверах города.

