

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 64

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования
приказ № 266-о от 31.08.2019г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Творческая лаборатория»

Уровень образования: основное общее

Направление: общекультурное

Срок реализации 1 год

Класс, возраст обучающихся: 5-8 класс

Общее количество часов на реализацию программы: 35

г. Екатеринбург

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения программы по декоративно — прикладному творчеству:

- учебно- познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности.
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

Метапредметные результаты освоения программы по декоративно — прикладному творчеству:

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи.
- развитие визуального – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;
- формировать умение накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве.
- воспитание умения и готовности слушать собеседника.
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- Формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения декоративного творчества и других видов искусства.
- Развитость коммуникативного и художественного – образного мышления детей.
- Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.
- Нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях в объединении.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Знать:

- о правилах безопасности при работе ручными инструментами;
- о значении слов: искусственный, натуральный (мех);
- о названии ниток, тканей, их назначении;

- об особенностях сшитых игрушек различных народных традиционных промыслов;
 - об основных цветах спектра в ткани;
 - об особенностях работы с тканью и мехом, об элементарных правилах комбинировании материала для изготовления поделок;
 - как работать самостоятельно с опорой на рисунок-план;
- Уметь: • решать художественно — творческие задачи на моделирование изделий, пользуясь технологической картой, техническим рисунком, эскизом, лекалом; • самостоятельно комбинировать различные приемы работы с тканью и меха, для достижения выразительного образа художественной вещи. • выполнять швы: «петельный», «через край». Пользоваться технологическими картами по выполнению швов; • передавать выразительные формы реального предмета в шитье, по памяти и представлению; • передавать в игрушке настроение, общее построение формы игрушки; • определять величину игрушки в зависимости от размера ткани; — высказывать простейшие суждения об игрушке, поделке (что больше нравилось, почему), (какие чувства может передать игрушка, поделка, аппликация); • применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.; • работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения; • творческий подход к выполнению работы.

Содержание курса внеурочной деятельности

Цель занятий независимо от методов, приемов и технологий, используемых на занятиях, — помочь ребенку начать осознавать себя и свое существование в окружающем мире. Содействие нормальному развитию и личностному росту ребенка является составной частью наших занятий.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

■ традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

■ словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

■ наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;

■ наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

■ объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

■ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

■ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Используются следующие формы проверки:

- конкурсы, выставки.

Методы проверки:

- наблюдение;
- анкетирование;
- тестирование;
- опрос.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- Усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы;
- Личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- Формирование художественных способностей, эстетического вкуса.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий; средний; низкий.

В программе курса «Творческая лаборатория» можно выделить три части:

1. Игровая часть;
2. Теоретическая часть;
3. Практическая часть.

БЛОК 1: «Красна птица пеньем, а человек уменьем». Сувениры. Схемы. Простые швы. Кукла-оберег. Использование швов в изготовлении поделок. Выставка.

БЛОК 2: «Петелька за петелькой, стежок за стежком». Счетная вышивка. Схемы и технология швов. Использование швов в практической работе. Форма, пропорции, конструкция и объем. Выставка.

БЛОК 3: «Кто живет в Бумажном королевстве». Вышивка на бумаге. История появления изонити. Основы работы с нитью на бумаге. Выставка.

БЛОК 4: «Тайна старого сундука». Чердачные игрушки. Изготовление игрушки - сувениры. Моделирование и конструирование. Выставка.

БЛОК 5: «Веселая фантазия». Аппликация. Знакомство с вспомогательными инструментами и технологией работы с ними. Подбор рисунка. Экспериментирование. Выставка.

В программу включены следующие разделы: 1. Авторская кукла. 2. Коллаж. 3. Изонить. 4. Мягкая игрушка. 5. Вышивка. 6. Работа с нетрадиционными материалами. 7. Выставки, конкурсы.

Тематический план.

Месяц, сроки	№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов		
			все-го	теория	практика
сентябрь	1	Введение в программу. Правила техники безопасности.	8	1	
	2	Инструменты и материалы. Схемы, выкройки.			1
	3	Изготовление «куклы-оберег».			1
	4	Простые вышивальные швы.			1
октябрь	5	Использование швов в изготовлении поделок.			1
	6	Декорирование куклы.			1
	7	Изготовление прически куклы.			1
	8	Выставка работ.		1	
ноябрь	9	Счетная вышивка. Виды счетных швов.	7		1
	10	Инструменты и материалы.			1
	11	Схемы и технология швов.			1
	12	Форма, пропорции, конструкция и объем.			1
	13	Использование швов в практической работе.			1
	14	Использование швов в практической работе.			1
декабрь	15	Выставка работ.		1	
	16	Вышивка на бумаге. История появления изонити.	7		1
	17	Инструменты и материалы.			1
	18	Основы работы с нитью на бумаге.			1
январь	19	Использование вышивки в практической работе.			1
	20	Использование вышивки в практической работе.			1
	21	Оформление работы.			1
	22	Выставка работ.		1	
февраль	23	Чердачные игрушки.	7		1
	24	Инструменты и материалы.			1
	25	Моделирование и конструирование игрушки.			1
	26	Изготовление игрушки.			1
	27	Изготовление игрушки.			1
	28	Декорирование игрушки.			1
апрель	29	Выставка работ.		1	
	30	Аппликация. Разновидности аппликаций.	7		1
	31	Инструменты и материалы.			1
	32	Крой и технология изготовления.			1
май	33	Изготовление аппликации из ткани.			1
	34	Изготовление аппликации из ткани.			1
	35	Выставка работ			1
		Всего:	35		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575829

Владелец Теймурова Любовь Владимировна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022